

۲۲۸۰  
فرنگ فاروقی



فرنگ فارسی



در کتب پست را اداره کنند و در کتابخانه و ادارات و کوارون  
نیز گویند بزاختن با خا موقوف کدرختن بزبان بالفتح و قبل بالضم بازار  
فارسی محصور و نمکین و قبل با باء فارسی بزرگترین بالفتح بازار و فارسی  
بسودن و بزرگ شده شدن و کردن بزرگ شدن بازار و فارسی نصیحت  
کردن و باز بر کس کردن که تازی بلس فحش باشد بزبان بالضم بازار فارسی  
از رو و قبل با باء تازی بسوریدن با و فارسی تفرین کردن بشنوان  
بانا موقوف و بشنوان معنی و چهار پشنتون مخفف بشنوان بشنودن  
یعنی متفرق و برکنده شدن بشن بفتح باین نام مقامی که میان طوس و سمرقند  
شاه و میان ایران و سرشک از اسباب جنگ بود از راه مرز و این از فتح شده  
و اکثر لبران و نیکان کوه در کشته کشته دامن جنگ بشن و جنگ لاون گویند  
بشکن نام سر بومینی که قباد شاه برادر خور و کیکاووس شاه و از اکی بشن گفتندی  
و در باب شاه و کتاب شاه ازال او بوده اند بلندکن بالفتح و الکسر  
ببرامون در و قبل حرف نخت تازی بنیه شدن یعنی کرختن بنیه کن یعنی  
مکسر شود بنداشتن یا بنین موقوف دانستن و کبر کردن و کمان بردن بنیدن  
نصیحت گفتن و نصیحت پذیرفتن بکن بالکسر یا کاف فارسی بنای برین

بورعمران یعنی موسی و مارون علیهما السلام بوزن باز از فارسی پاک کرده  
و قبل باز از تازی بوسستن با و از فارسی و سبب موقوف حاکم که از ستران  
از استیجاب قائم و قندر و امثال ان بود نیز بوسیدن با و از فارسی  
سخت شود و نزدیک ریختن شدن و کردن و سودن و بر مزده شدن بوسیدن  
با و از فارسی موقوف و مخفی کردن بوشکان با سبب موقوف و کاف فارسی  
نام مقامی نزدیک نیسا بوزن کوزین بجهن عربی بجلو دادن روی کردن  
بجلو زدن یعنی برابری کردن در مرتبه بجلو کردن یعنی کرختن پیر کشتن با لغت  
بسی موقوف است و ناز بیا دور کردن و زیاد بیا بریدن و از سر شده  
و دباغت دادن جرم و یافتن و دباغت و قبل با یا فارسی پیر است و پیرامون  
کلامها با لغت و قبل با یا فارسی کردا کرد هر چیزی  
می انگوری بهر کتکان یعنی مهر یعقوب علیه السلام بسودن میل کردن بهر کتک با دوم  
فارسی و سوم موقوف عاقبت اندیش بکشتن با لکسر چیزی است از ان خرم که از ان  
رسن نابد بکشتن با دوم فارسی یعنی در به با زبان بیغول با یا فارسی  
شرط و عهد و پیمان و هر چه بکشتن با لام موقوف است و کوهنزد تهنیت نیز پیمان



و سیوم موقوف خدمتی بملکوتش یاغبی موقوف و دوفارسی و بملکوتش  
 ماد و منجی نس فارسی نام کلی است که برکن ره برک ان رخنه و نقوط  
 سیاه است و از اسما کنون و بملکوتش نیز گویند بیدایکش یا باء موقوف  
 یعنی ابر بملکوتش بالام موقوف و کاف و دوفارسی همان بملکوتش موقوف  
 و بملکوتش و نیز دارویی است که عوارض بسیارند و در سر بمانند و عطران  
 در اخلاط خوشبو بجا نوب کند فصیح لغوی **س** بالغ بکبر و فتح  
 سیوم بهانه که رزحوب و یا از سنان کاوش سازند و بدان ماده گشتند  
 و قبل یا باء نازی نیز دراع بالغه و الفم و قبل بالکسر ایضا برانج فتک  
 رنگ آینه و امثال ان بزداید بناییش بصله خوانند و نیز یا باء نازی خوانده  
 اند چنانکه ذلت فصیح لغوی **س** یا بیاف یعنی حواله بشارتیش  
 چنانکه گویند فصیح لغوی **س** بنم روان بکبر را یعنی فلک خاش که مقام  
 مرغ است بنام بالغه بکسر و این نام است از امیر شهنشاه بن  
 حکیم کرمانی **ف** الکاف التامیر **س** یا حاکم یا جیم فارسی برکن ماده  
 کا و حاکم شده باشد و نیز برکن زده و کرده و کرده که از ابا و حاکم

غوثناک و غوثی نیز گویند با سبک فلک با سبک بن موقوف یعنی زحمانا  
با سبوم مفتوح و مضموم آنک دهن از هم باز شود از کاهلی باز از غلبه  
خواب و از اساد و اساو با سبک و خامبازه و دمان دره و دهن دره  
و فاز و فازه و با سبک نیز گویند بناریش نوبار و هفتد چینه هوای نایب  
باک تمام و با کینه و نازی که بناریش ظاهر خوانند با سبک با داد و موقوف  
و جیم فارسی همان با جک سرشته پتیک بوزن خشک بابا و دوم فارسی  
بارک از خوشه خرما و قبل با کاف فارسی در ادات الفضله در کاف نازی است  
بیشک با لطم خایک بزرگ که اهنگران دارند هندی کن خوانند بیشک  
بوزن سبند دیگر و افصح با کاف فارسی است بیشک با الفج و قبل بطنین  
با جیم فارسی طیب و قبل بابا و نازی و بیشک نیز گویند بیشک  
بالفج با جیم فارسی زبانی دیگر بیان کنند و از از زغان و زغان  
نیز گویند بناریش ترجمان گویند برک بفتحین نام رور دی و نیز نام  
سناره که بناریش سهیل خوانند و قبل بابا و نازی بر کول عمارت  
بروز فلک یعنی خرسید بیشک بوزن معنی همان بیشک مرقوم  
بیشک با لطم مرکب کو سبند و ستر و امثال ان بناریش بعه خوانند

در این فو نام مبارزی که بعد از اسباب آمده بود در ستم او را بکشند  
زمین زده و او را بولد و دند گفتندی و نیز نام دیوی مارند را بی بکل  
نهی کند و بکل کند یعنی بکر بزدلنت و دهرش خورد با یاد فارسی وین  
موقوف طعامی اندکی که بر سبیل جاشنی اول بخورند پیشند چیزی از  
خرما که از آن رسن سازند و از اکبال نیز گویند شش در دبا یاد فارسی بکین  
موقوف یعنی تقدیم بکنند نام مفاجی است از ثوران زمین چمانه بر شد  
یعنی اجل رسید و زندگانی سیری شد و رزق نماند فصل اندال  
باینده همان باینده که در فصل سابق گذشت فصل اندال  
بادر یعنی این همیشه بانی و باد در بود با در آن خوب که میان دیوار  
برازندش و قبل با یاد فارسی و بادیر با یاد تازی نیز است هیچ گذشت  
مار سال گذشت از هر ساحل گذشته و نیز یعنی باره آید با سار  
و با سار لکد و لغت ثانی با سار مضموم و باد فارسی است با غنه با سار  
بالار آن دار سینه که بدان باد درند کور و فرمود در با سار مدت ماندن  
افتاب در برج سرطان که فارسیان بکاهه سمرند و نیز ماه گویند بای زرد  
یعنی بای افراز که از را با پیوستن نیز گویند با سار یعنی آنکند قد مجاز است

قبول کننده مختصر بدینکار بندند و سنوی مادر کسی که بندش باشد بدینکار  
همان بدینکار بزرگ با باد مفتوح و در اسکن تخم کنان بر او برنده و نیز برنده  
بر خاسته باشند موقوف یعنی حرکت او و طالب جنگ با شتابان هر چه تمام  
رستگار گشت و برستند بر کار قلم اهنگین که نفاشان بدان در برده  
گشتند و قبل با کاف نازی و نیز کس بر دال و بدال گویند بر کاف با فتح  
با کاف فارسی طوق و قبل با کاف نازی بر اند او را با فتح کاف کو هر دار  
و قبل حرف یکم نازی بر کاف با فتح یکم و سوم و همان بر موه که در باب  
سابق و فصل و او مندرج گشته و بعضی بر او مع گویند کدانی زغال کو با  
پر و او را با فتح پر و ش و بیانی که از ان چهار بر طبق برند و از بزرگ  
و بر و او دلیل نیز گویند پر و او را با فتح بوند و با باد نازی نیز خوانده اند  
چنین گشت و بر و او و بر و او و هنوز درین لغت است بر و او کار  
با دال موقوف و کاف فارسی خداوند تعالی که بر و زنده هاست یعنی  
پسندنده نیز آمده است و از چهار اعراب دال غلط محض است لکن در امکبات

عنه السلام  
ن پان سطره اول بی مکرر سیل در بیان  
بخول بالضم باد او فارسی نشانیست بر دال بوزن بر کال و قبل بابا و تازی  
بر دل یعنی دلاور بر سنده خیال یعنی شاعر بر غول باد او فارسی  
صلوایی که رزگندم و جور است کنند و قبل بابا و تازی و از او فرود  
نیز گویند بر قتل باز او و او فارسی قند ف که بدان بازی کنند و بدان  
نرم گذانی ادا است و در لسان الشعرا بمعنی ناز بستن مندرج است  
بکول باد او فارسی همان پکول در فصل کاف تازی کدشته بل بالفتح  
همان بالک و قبل بابا و تازی بل و کول کلامها بالضم بند که بر روی آب  
و یا بر فراز نشین بندند و از پیش بگذرند و تازی جبر خوانند و بحال بل افکنده مرغ  
که تازی بل جبر که گویند و نیز آبا غلیظ که از چشم بدر آید و از اینج هم گویند  
فصل المیم  
اسب بود تازی نشین نفر خوانند با بلام ان مرغ که حیادان بر سر دیش  
بندند تا مرغان دیگر فرود آیند و از او خرده نیز گویند تازی بلو آح خوانند  
بدرام بالکمر است و خورم و نیکو و با اسایل و جای ارام چون باغ و خانه  
و مجلس و بابا و تازی نیز خوانده اند بر چشم با سیوم فارسی مفتوح موی بکن

دوم مارکا و کوچی بر ششم کبابا فارسی بر پنجم بل حکیم بالهم یعنی نام پبی است در نواز  
و وجه تسمیه داشت که بزرگانی با محفل و تمثیل بسیار در سیر از آمده بود از راه  
همه سال نجر ابات در باخت هر چه مغلس بند بفرود است از شش هر پدر اند چون بر سر  
ان بل رسید اندیشید که حکیم و خلق را چه روی نیامد چه نه روی رفتن داشت و نیز تئیب  
ماندن از غایت جز آن سهوش کشت و هم در کف ر حکیم حکیم مانند بل بل را  
بل حکیم نام افتاده بنحی مریم یعنی کیا ای است که مریم ر حنی الله عنهما هکام وضع  
حل در آن کیا ه دست در دزه مانند بجز آنک یکیا مذکور شده بوی خوش  
دارد و از آنجور مریم نیز گویند پیام پیغام پر تعلیم یعنی معلم علوم دینی و دینی  
بیگانه ششم یعنی آنکست چون بیگان بود **فصل الثون**  
پارکین بار را موقوف و کاف فارسی توضیحی که آب نادر دان و آب  
کنده و غساله در آن کرد آید بار کجن همان با و رنجی که گفته آید با عیدن  
رنجی و رنجینه شدن و بر کردن و بر کرده شدن یا کوفتن با و او فارسی یعنی  
رقص کردن یا لاوون آفتی است حلوا بیا مانند گفتن بسیار سوراخ روغن  
و جلاب بدان صافی کنند و از آن درون و از دن و با لونه نیز گویند یا لاییدن  
یا دست کردن و شدن یا لودن صافی دروشن شدن از گرد و زهرها و گردن



و نه صم شدن و کردن با بیدن افزودن و افزون شدن و بزرگ شدن  
و کردن با و بر بختی و باریختی نیز گویند شش پایان آخر مجلس و آخر کار  
وصف لغال که از ابابین نیز گویند و سرحد چیزی با پتابه کشدن یعنی  
از سفر باز آمدن و اقامت کردن بای خانه کار کردن یعنی کردن و طلب کردن  
و تواضع کردن بای ماحان با جیم فارسی یعنی رسمی است و در وینا از که چون  
کسی از اینان کنه می کند او را بصفت لغال که مقام غرامت است بیکای اینانند  
و کوشش او هم بدست او بگیرند باینند آن بوزن باد بجان میانی و از ابابین  
نیز گویند بتازیش خان خوانند باینند کان با کاف فارسی یعنی بخت و بدوین  
و اهل ان و عرض و امثال ان که فانی نخواهند شد با یون برابر با باین  
همان بایان مذکور بختن با لقم مذکور و بختن و بختن و بختن و بختن و بختن  
بختن و استعمال کرده اند بختن بیدن و بختیدن که از ان و خرمان رفتن  
و قیل بایار تازی بختن بیدن کسی را در بخت داشتن بختیدن خود را  
و باد بکری را در بخت داشتن و اندوه کردن و کد اخن بختیدن  
فزون شدن بختون بالفتح و بارتنک و از بختون و بختون و بختون نیز  
گویند بختن بختن یکم و سیوم و چهارم بایار فارسی بختن بختن که او را



خاربهایی که گرد بر گرد باغ و گشت و گلزار فرود برند می قفل را و از الوارده  
و خار بست و فلغند نیز گویند بر داختن با خار موقوف و بر داختن خالی  
شدن از علایق و کردن و با کسی در شناختن و از یکدیگر دور کردن و از استن  
و ساختن دور کردن بر بستیدن عبادت کردن بر پستانان یعنی مطربان  
و معنیان برده نشینان یعنی ملائکه و حواریان خلوت برن بفتحین منزلی  
از منازل مگر که شمس شده اند در برج ثور و از ابروین نیز گویند بناریش ثریا  
خوانند بر پستان بفتح مکیم و کسر سوم حریر منقش و قبل بایا نازی بر داسیدن  
بسودن بر ویزن بایا فارسی بخیزی که ارد به میزند و از ابروین و هاله  
نیز گویند بناریش غریب خوانند بر ویزن همان پرن مذکور بر همون بایا بفتح  
ارایش و دایره ماه و افتاب که از ابروین همون بایا نازی و خرگاه و خرکه  
و خرمن خرگاه و ماه و خرکه و خرکه و خرکه و خرمن ماه و خرمن ماه  
و سا بودند دور دوشا بور دینیز گویند بناریش هاله نامند و قبل بانضم  
برخوان یعنی احضار بری و حاضر کننده بری و بری را خوان بر بستیدن با سوم  
فارسی بر حال و برین کردن ایندن و شدن و برگردن و بخود کشیدن و شدن برخوان

صفحه نهم یک بالفجه غوک و از اجز و جغز نیز گویند و بالکسر نیز است  
که باز پس رجم گویند و باشند بای که باز پس غفت نامند و از ابل و بل نیز  
خوانند و قبل با کاف فارسی بهر سه معنی بکارک و بکارک کلامها بالفجه  
گوهر نیغ و شمشیر و امثال ان جنسی از بولاد کو هر دار و نیز بمعنی نیغ آید  
بلک بالفجه بن و نیز بسکون دوم معروف و بام چشم هم گویند بن بلوک  
نشسته چوبی که فرز بام بود بنا ز پس غرقه نامند و نیز خایک اهنکر و بلوک  
معنی تخت مترادف این است پچیا یک با جیم موقوف پس ان باز  
فارسی جانوری ایا که در خشکی بیای کر و در هیچ بای دار و از اچیا  
و جنی و در خشک نیز گویند باز پس سلطان خوانند و هند کبکده نامند  
بنیرک بالفجه کیا ای است که مار و روبی سوی افتاب بود و از انیلو پر  
و نیلو فر نیز گویند بوبک با لضم بایار دوم فارسی مفتوح مرغی است در غایت  
شهرت تا بعد از و از ایلو و کوکله و مرغ سلیمان نیز گویند باز پس هدهد  
نامند بوشک با لضم بالفجه سیوم کبره یک بالفجه بیام اور و خبر بر و نیز  
سینج و اخدی با کاف فارسی می خوانند بوبک بضم ب و ک

با جنگ با جیم فارسی مفتوح در کجه خور و غیره جنگ که در دیوار کنند  
و بدان سوبه بنان نکرند و نیز بای افزا بر زمین و بانک بهر دو معنی  
منتراد و این است با جنگ اینج برای برابر کردن کفها و ترازو  
نهند با جنگ بخار و خوشه انکور که برای بخش دارند و قیل بابا و نازی  
جناح گذشت و با جنگ نیز خوانند بالا جنگ و با جنگ بالا مومو  
خودش و دای که بران آب را گیرند و از اجنبور نیز گویند با جنگ همان  
با جنگ معروف جنگ بار دوم نیز فارسی بود و جنگ همان جنگ که در باب  
سابق گذشت جنگ در کجه و از این جنگ ویناسک نیز گویند و جنگ  
بی افتاده جنگ بفتحین نام برادر افزا سیاب و نیز نام سهر و شید نام  
داشت که شاه که خواهر زاده او او را در میدان کشته و نام مبارزی از  
ایران زمین که نام سهر او زمین بود و نیز نام بدر منو جهر شاه یک  
بالفتح و لکه همان یک بالفتح و لکه در فصل سابق گذشته جنگ بالفتح  
و قبل بالکسر نوعی از رنگ کبوتر و جانوری است و شنی دشمنی که از  
بهر بیان نیز خوانند بتازیش بر نامند و نیز بمعنی دوزخ است و جنگ  
همان جنگ گذشته یک بالفتح همان یک که در فصل سابق معروف کشته

بیدار یعنی ملک در وجودش از بری بلند بر کربا با فارسی روز پیش  
زدی و آن سوم روز است از روز حال پسند بر زن بفار با لفظ  
قبل یا لکه چون که اره کران هنگام شکافتن در خوب شکافته زنند تا اره  
نمیرد و از افانه نیز گویند بکشگر با کاف فارسی نام پادشاه رنگ  
نم کند در میان میدانش کشته بجز بجز که نیازیش اس نفس و فطش گویند  
بجیکر یا جیم موقوف نام ولایتی از نوزان زمین بندر را لکه امیران  
و اسم فاعلان و نیز گویند نمیر و خود در بزرگ و نیکو بنداشتن نیازیش عجب  
گویند بندر قلعه ایت و در شیر از بالا را کوه پنیر با لفظ حمیری از  
که ماده ان شیرست پس بر و فرزند و نادان گرفتن پور از ر یعنی مهر ابراهیم  
علیه السلام پور تا جر یعنی مهر اسماعیل علیه السلام بیام آور یعنی بیاک که  
خبر رساند و بیغام پس را با لفظ سال پیش از بار سال و نیز روز پیش  
از دی که از ابر بر نیز گویند بی سب برابر دوم که چهارم است نیز فارسی یعنی  
با مال و لکه کوب کرده شده بشمار کوزن بنشاک که در شیرین  
طبیعت بندش و از ابر بزرگ و بر دار و دلیل نیز گویند بشکار بکاش موقوف  
و کاف فارسی آنک کاره صاحب ممش گرداند بجز را با لفظ جناب

و غی خوانند بیکر با لفتح صورت و نندیسیم منله بیلور با لکسر بالام موقوف و مستحب  
و دار و فروشی و فروشی بیلو اینز کویندش <sup>فصل الزارات تازی</sup> با لکسر بالام موقوف و مستحب  
با لکسر بالام موقوف و مستحب با لکسر بالام موقوف و مستحب  
و مجر و دوز اهد با لکسر کنت خربزه و امثال ان و باغ و بستن و قبل با بار  
فارسی بنویس فاینز کویند با بر و ما یست مدت مانند ان افتاب درین  
سرطان بتقویر کرد اگر دوحان و قبل مرغان را منقار و چار و ارا برون دهن  
نیز با بار تازی خوانده اند چنچ در باب سابق کشتست متوازی با لفتح و با  
ارام شکوه تر و بزدان نیز کویندش بر اید قفینز یعنی زندگانی سپری شد  
بر لوز با لفتح با دوم نیز فارسی همان بتقویر نند کور بردار از بر دوا خن  
و برداننده برز با لضم برز و جامه و امثال ان بر موز با لفتح و الفم علف  
بروز بفتح یکم و سوم ارایش بوسنیک که در استنیک و بای دایز دوزنده  
و بوند و جامه کسر دنی یا بوسید یا که لوبی بسی از لوبی نماید بر درش امور  
یعنی علم و حکمت و محی هده آموز دان حق تعالی و تقدس است و نیز  
بجای هر مرشد وادی را کویند بر دوز با بار فارسی نام بسره مرزنی نویسد

باز در این باب در میان دو ادب و دو علم و دو جرم و دو بیوز با دو فارسی  
نبی از شمع که در دو چیه سوزند و بی پیسه را گویند فصل سیم از الفقه  
باز و پایستر همان باز و پایستر که فصل سابق گذشت به با الفقه زمین  
بسته و بلند و در کشته و نرم و سرخ و گویند به معنی نرم و باز و تازی است  
و قبل از این معنی نخست نیز باز و تازی چنین مطلق گشته است فصل سیم  
با و کس نام ولایتی در غایت شهرت و از چهار شهر اندک سیر از و بسیار  
و کرمان و بزد و در استعمال یک حرف این زیادت از وزن اندک است  
بیس با الفقه با دوم فارسی و سوم مضموم طعاعی است که از زبان خشک  
گشته و بزند بخش با الفقه فرویز مردن و بر مردن چنانکه در نوشته بود و عینه  
و گذارد و در پنج و قبل حرف یکم تازی چنانکه مرقوم شده و به معنی آخر  
بخش پیشین و نسبت نیز خوانده اند پروا کسی با الفقه برداختن و بسیار  
و هر چه از زبانی کو بی بر است و ملاک با الفقه نوعی از بشمینه نیکو است  
و درنت که در ویشان دارند و کس با و او فارسی بحرف زیبای بی  
فریق و فروتنی کردن بهر بخش یعنی زحل و شیطانی علیه اللعنه  
بیس با و فارسی خرماد و جمل که از بخش کن سازند و نیز هر یک



و معنی باشن مثلثه نیز آمده است و هر دو ل و ج زددم که پشت نیز گویند کس  
باد اس جز از یک و دیگر که از باد افرا و باد افراوه  
سیان و شلغ نیز گویند با س ب ز بر در زنده و معنی ترکیب بای او و بای  
و باشد با لکی که یک سوم افزونی افراش با بپوش با چهارم و پنجم  
س همان بای زر بخش با لقیه همان بخش مذکور به معنی اخر و نیز همان پنج  
که در فصل چهارم فارسی مندرج است بخشنه پوش با لقم با ششم فارسی  
شرابی است نیزه برخاش با لقیه همان بکارند و برش بفتح عباد  
و ناز برند و کس بفتح جین با و از فارسی شش از دوش بنار شش  
آب رحمة الاولى گویند بر شش با و از فارسی برین کنسند و برین  
کن و پاشنده و با س و فرو نشاندن و با سیدن بزدهش با لقیه  
باز و از فارسی باز برش و باز حبست و نصحت کردن و بزه و بیهوده  
نیز مصداق است شش با لقم و یک نیز درین لغت است و با لقیه  
موی کردن آب که از شش و بال نیز گویند و طافی که بر گردنند و قیام  
ان هر چیزی و قبل بمعنی نخست با با و تازی و بلکه زبان خبر رازی  
مختصرین پوشش بوزن شش عذر و بهمانه و قبل محبت



بالفتح و قبل بایا فارسی سوکند و عهد و شرط فصل <sup>در الواد</sup> ل  
بر نور و شای هر چیزی برشتو بفتحین جرغلی است سیاه و سبید که بخانه  
و در یکم ارد و از ابالوایه و فرانک و زاشنو و زشتو نیز گویند بر نو  
دیبا تنک و از بزتون و بزتون نیز گویند بویو همان بویک مسطور بجلو  
بفتح نیکم و سوم نام ولایتی و مقامی که بجلوی زبان بدان منسوب است  
تغریب ان فملوی بود و از بانزا بجلوی نیز گویند بجلو بقم سوم رشتا  
و جبا ننگم مردم و بمعنی سخت نیز دیک ابد پیسر و بالفتح بی رود و مقصدی میشود  
با و اد فارسی جزوات حکیده که نیازی افظ خوانند و نیز جزوات حکیده که انور  
مسکه از بیرون نیاد رده باشند بایا فارسی فصل <sup>در الهاء</sup> ل بالکله اشی  
جلوایا را که همدنش گراهی خوانند باجاه یعنی جاهک جولا لله دروی  
بایش بود چنانچه خاقانی در شمس خود آورده بلوغ بای و ساجه و درود  
بگرد بناره علوک و سار و لودسل باجه باجهیم فارسی معروف و بازده  
نیز گویند بناریش کراخ خوانند باخره باخار موقوف شمسکا هی که  
شش در است کنند بهند کش اوته خوانند بادشا و بادش کلاهما  
با دال موقوف نجا هبان بزرگ و کردال نصب غلط است

نیز گویند سازه باز از فارسی همان باجه با ششانه باشند موقوف  
مستوان بگردانک از انبره گویند پاشنه باشند موقوف معروف و یک  
ویل و بل مزاردف این اند بنابر بس عجب خوانند یا غنچه بین برزده و گرد  
کرده رسیدن را و از را با غنچه و بخت و بندک و غنچه و کندش و کلن گویند  
هفتش کاله نامند بالکانه با سوم موقوف و کاف فارسی در یکم بالوان  
بالام موقوف همان بالاون که شنه بالوانه بالام موقوف همان پرستو  
بالنده افزاینده بالوده چیزی صافی و مرآت و خلاصه و حلوانی در غا  
شهرت تجریش فالوونج گویند بالونه همان بالاون مندرج کشته  
نزاب پالیده افزوده و چیزی صافی و مرآت کرده و خلاصه یا بزه  
بجری که عنان استوار کنند و رس دامن خیمه که استوار بندند یا بکاه و یا بک  
کلاهها با کاف فارسی مرتبه و صف بغال و بجای بسن اسبان که از  
آخردا خورد آکنده نیز گویند بنابر بس اصطبل خوانند که جمیع ان اصاب  
بمعنی تخت یا به کام و یا به که با بختک بندد ایضا بدیر نبود و باقی بود  
همیشه چاکه مرتبه نزد سلطان و خوب زودبان که هنگام بر رفتن

ی بردهند و از این بخت نیز گویند بدرزه بختی و بدست با بخت بهر و در سال شصت  
مذبح است که بدرزه چیزی را گویند که در جامه و با از از کره بندند و از این بهر  
را گویند بدست بختی درختی است که بارش نبود و با بار نازی نیز خوانده  
با انجم کبابی است نرم و سبک که زیر تخم می کنند و جامه نیم سوخته که شش در زود  
را بگردانند و پود و بوب و خف نیز گویند بدست بختی که بختی کسی رفتن  
را کسی قبول کردن و بخت کسی رونده و اگر کسی قبول کنند و را در بر است  
را هم جدا کرده بر درخت و درخت خا را سابق موقوف ساخته در است  
در شب کرده و موجود و خالی پزده با بخت این در میان حایل بود از جامه  
و غیران و بختی رفتن که بر دیده و دور در ده سرود برزه با انجم باراد ابریم  
در میان که از جامه و دیبا کنند و نو بردارنده بر سخته عاید و خد متکار  
بر کاکه باره اند هر چیزی جدا کرده و دهلی که در جامه بر کخته با کاف  
فارسی محقر بر کخته با بخت کاف فارسی و فیل با کاف نازی یکور  
اخلاطی که عطاردان سازند تا زبش در یزه خوانند و معنی دیگر لغت اول در لغت  
شهره است بر نموده نام بر ساره شاهزاده جانوری است که در خود را بنوع  
زند و سوخته شود و در چراغ نیز و زانک متوسط لغت اعراب معنی زکریا لغت

د جزان دایره زنند و پره کالبد پشیده برافشانند و بریشان کرده و شد  
پزد و لیسیده بازار و او فارسی نرم شده و بزمرده پزده بالفج بازار و او فارسی  
باز بر پس کردن و باز بر پس کننده و باز بر پس کن پزده بالفج بازار و او فارسی  
فبا و جزان و بسته بلند پزده و هنده بازار و فارسی باز بر پس کنند بسته یا لکه موبه  
مشهور که از بالا دست آید و آنک دهنش کشاده بود و او را بسته خندان  
نامند و با ستغارت بر دهن معنوق نیز اطلاق کنند نسبت تازه با ناامو و  
سلک محض معاریست که نیاز بی صلب خوانند بسته معروف و آنرا جهل روز  
عرب شد و کعبه اخبار گوید که عمر بنی سه روز پیش نبود و بشینه جرمی که  
در دامن خیمه دوزند و بازه در و کشند و چیزی که میان نیغه و دسته  
کار و وصل کنندش بعبته بالفج یا به زبان پلکمه بالفج بکها نه  
اوردن و دروغ گفتن و متهم کردن بلکه در خصی معروف که از را اینجایان  
گویند بنجاهه بالفج اعتکاف زها در ساءان دان بنجی روز است  
چنانکه اهل سنت و جماعت را جهل روز جهل است و از را همین نیز  
گویند بنجیره یا لکه چیزی که در و مرغ دارند و از را کوفیان نیز گویند

ماریس حسن نامند و نیز سوراخی دیداری که از خانه دکانی  
از درازندش بنیم کیمه بنیم که در خریطه بود و کیمه بنیم خریطه از او بوند  
نه در آن دازندش بود سخت سوده و رنجینه بوزه با واد فارسی نه در  
و قبل با بار نازی پوسانه زدنی کردن و زبان شیرین کسی را فریفتن  
بوست بار د باین و تار موقوف و بار فارسی آن بوست که کاه اهل  
هنج غم صی ک بر سر نیزه نهاده بر سر فریدون داشته چون را دستگیر کردند  
فریدون آن بوست را بجا هر صبح گردانید و علم خود ساخت و مبارک گرفت  
و اختر کاکش و اختر کادبانی و درخش کادایا و درخش کادایا و درخش  
کادبانی و درخش کادبانی نام کرده بوسیده با واد فارسی سخت  
رختن بند بوسنه با واد فارسی سر بوست هر چیزی بختانه با لفتح جانوری  
معروف و قبل با بار نازی دازا بکی نیزه کوبید بازش بوزنه خوانند  
بختنه با لفتح کوی بازی کردن داز فرموک و کردنای نیزه کوبید هندی  
ستو خوانند و نیز آن خوب که مانند لجن بود و بر آن کوی بازی کنند  
بنازیش طباط خوانند بیاده معروف و نیز نام کلی است  
بباله قدح و کاه که بر آن شراب زنند و از اجام و ساعه نیزه کوبید

چشمه بابا. چشمه فارسی طره و زلف و نیز کلاه است که بر چادر و درخت  
که در پنج خشت کش کرده اند و از آن غسال و فرغند و توبیخ نیز گویند بنابر شمس  
و بلدان نامند و هذا که سبیل خوانند میرا کشته بابا فارسی و سبیل موقوف  
اراسته و ناز بار بریده و قبل با لفظه میرا و میرا کلاهها با لفظه ناز بار  
زینت افزای و زیب و نیکویی بر چهل ساله یعنی ملائکه و عقل و نیز ادم ع  
تسبیح زده بفتح نین همان بر زده بمعنی آخر میرا زده جنبی از جواب کایا تسبیح نام از  
فیر زده نیز گویند تسبیح بر ضد چون زیادت ها تسبیح بابا فارسی و تسبیح  
بهم آمیخته که بنابر شمس الملقی خوانند و قبل هر زنگ که با تسبیح آمیخته بود میگویند  
با لفظه ضد منفصل و همی آمیخته بابا فارسی و شمس موقوف رواق بنشگاه  
و تسبیح کلاهها با کاف فارسی تفصل شمس موقوف صله و نیز زیلو جه  
و جافخانه که در صله بکسر اندکس تسبیح بابا فارسی کار و خرده پیغام  
با لفظه و قبل بابا فارسی سرشش و طعنه میگویند با لفظه با و فارسی کوه  
چشمه تسبیح بابا فارسی و سیوم مفتوح رخساره و از او من و دیم نیز  
گویند بیکه بابا فارسی کرم ابریشم که تخم افزاییم است و قبل بابا نازی  
بیکه بوزن جمله دیم که از خون شود و کلاه دار و قبل حرف کشت نازی



پهواره بابا فارسی غریب و نهها بواسته بابا فارسی و سنی موقوف  
برج مقبل و چهار فصل الباء **ل** بارگی باره موقوف و کاف  
فارسی تحبکی بالایی است و نیز است بجنینی را گویند و افزای و صافی کن  
و صافی شود و افزایند و صافی کنند و صافی شوند و بای موقوف و بایند و بمان  
و فرود هر چیزی و بمانند و توانایی و هیچ درخت و بنیاد و دیوار بایستی بر جای  
یعنی ثابت قدم بایند و میبایستی که هرگز بیازد و بپاشد و بپاشد و بپاشد  
فرمان برادر و شنونده سخن و بپس رونده و قبول کننده فرمان پرگی با دال  
موقوف و کاف فارسی چیزی بوشیده و زنی که از نامحرمان سپرده بود و نازش  
محرر است بخواند برده ایزدی یعنی حجاب اندر کندگی با دو منجاش فارسی  
و دال موقوف محقر باند یا بری موقوف بزاری یعنی تصور کنی بولاد و عذکی  
با دو فارسی نام دیو است مازندرانی بولان با دو فارسی طعانی است  
پرویی فرمایم از مردمان که بزاری را اذل گویند بوی بوی و بوی بوی یعنی شتاب  
شتاب بجلو از لغت انسن برستان و ازرا بجلوی نیز گویند و بجلو نام  
ولایتی است و مقامی و ازرا بجلوی نیز گویند بجلوانی زودالویتی است که  
مخصوص در شهر زد شود و بجلوسای یعنی هم مرتبه و هم نشین و هموار زی



بجملوی همان بسوای  
 و قبل بالفح با بالفح موقوف که گمان بدان استوار کنند بنابر  
 عصب نخوانند و سننه و نشان بای دبس پیاپی یعنی بی بی بر بی میرا بی  
 بالفح و قبل باباء فارسی آرای و بر دارینده و برنده میروزی با و او فار  
 زمی بر اعدا که بنابرش طفره خوانند بروایتی حاجت پیشانی باباء فارسی موقوف  
 و قوت و صلابت و شوخی پیش با بی یعنی بجائی که بای پیش بود پیش دستی باباء  
 فارسی و شین موقوف یعنی سینه بکلی باباء فارسی پیشین از موقوف یعنی  
 خدمتی و پیش آری پیشی باباء فارسی همان پیش دستی بیگانی بالفح جنبی از فعل  
 و نیز نوعی از نوشادر بپوشک بیا بلفم با و او دکاف فارسی غروس و الله اعلم بالصواب

باب الف  
 فصل نایاب ناکید آزند جنبه زینهار و زینهار هم موکد آمده  
 و ترجمه حتی و نیز بمعنی نوی آید و بر بمعنی نو و تازه و نه و لا مضاف اند ترا  
 در اصل نور بود و بمعنی خود در نیز آید ترا بالفح دلواری بجایه سخت کرده  
 با کلا بر استوار کرده ترسا بالفح طایفه انشی رست که در دین عیسی  
 اند بنابرش نظر انداخته اند و جمع این ترسا بان که بابا می نویسند غلط است

بدیه مریدان بهر باب برین سبب است که این سبب است  
دیده شده است فقط مخفی نام دعایی است بمناسبت با لغت نشان  
معدای که بران سبب گفتند و بان که از انبار سبیل ستانند شکلوشا با لغت  
با کاف فارسی موقوف غلامی نه در میان در صورتی غیر از تنگ  
و تنگوش موقوف نیز لغت است و در زفان کوبیا شکلوشا در باب  
نار مثلثه نیز آمده است و توتیا سنگی است که از ان سر مر سازند و قبل بصری  
باشند و انگور اس کرده و این منقول است از زفان کوبیا بیل اجنبه کس و نیز  
چند دوک منقل فیض الباری کتاب روشنی مآذ انساب و فروغ  
هر چیزی که روشن بود و کرمی ان و توانایی که نیاز بس طافت خوانند و نیز  
ان به که در زلف خوبان و شاهان و در رسته افند و راب مدغش از آند  
ببالا بس در فتن آب ببالا اندک اندک ترس با لغت مکر و حیل و کداف  
و محال و زرق و زرد و هرزه بنزد و نر کند و درستان مسرودف این اند  
نحاک با لغت با کاف فارسی زمین که در داب فرو در و دجایی بایند  
و تکا و نیز کوبید بس تنگ با کاف فارسی موقوف یعنی هر چه بدنگواری  
نام دست دهد و زرخ نیز تنگ بوزن و معنی سبب و نیز با کاف فارسی

و گشته است بالفتح لب و بالفهم بجا و فصل التارسل ثبت بکبرین  
و نیز بکبر با و منند نام و لایستی مشک و در عجب البدان مندرج است که در ولایت  
صین شهر است عظیم هوای خوش دارد و مشک بختی بکبرین مشکهاست  
ثبت بفتحین چیزی از کار افتاده و بنا شده زینت کور و بمعنی خاک  
نازی است زینت بالفتح بریان و حرمت متتابع این است مثل دغل  
و مغل و فریش مرادف این است ترخان سخنان بهوده و حرافات لغت  
کرم شد و کرد و نافه شد و کرد و غف و شتاب ملکیت و تلبست کلاهها  
بالفتح بار اندک که بسور بکشند شکست با کاف فارسی موقوف یعنی  
بخیل و فقیر و تمسک بخی دست منته و خالی دست المهر که تات  
نارینک ثبت بالفهم و کمره اظیم التارسل ناراج غارت  
و غور تحت سراج مدرسه است شیخ ابواسحاق شهید بار کازرو بیار که  
جراحی در آن بدست مبارک نویسی افروخته بود موازنه چهار صد سال باشد  
هنوز آن جراحی افروزانست تزئین کوزن زر سنج را بار یک و دشوار  
ترجیع بفتحین فراهم ناندن تدراج بالفتح ستور و غوغا سنج بالفتح فراهم  
ناندن و افروزدن نویسنج نام لبر بزرگ فریدون و اورا تور و نوز

و نوران زمین بجهت او بود و نیز یک پنج طبقه فیض الجیم الفارسی است  
نیماج بالفم طعمی است معروف نیز نیماج یعنی جوی است در از بار یک  
مثل نم که بدان نازا بچیده می مانند نیماج با لک جرمی است رنگین بوی خوش  
دارد و در سب طلوع سهیل از رنگ و بوی حاصل فیض انوار است  
تاخ نام درختی ترخ بالغه نام کبھی و قبل ترخ لغت تشلیخ  
بوزن لطیفه سجاده و مصلای نیز بازوی جرخ یعنی عطار د و نیز نیری که بجان  
جرحش اندازند نیز جرخ عطار د و نیز مکان جرخ فیض الدال است  
ناجیه سردار و یعنی ناجیه خیال و اندیشه و هوادار و بند بفتح بی همان تر که  
در فصل با گذشته بنید با دوم فارسی از جای رحمت خفته بند یعنی ای از  
جامه بر استخوانها شکسته بندند هند کس بنی نامند تراید و تراود مستقبل تراید  
دراویدن است ترید بگریم و سکون دوم در روی برای اسمال بکار برند کس  
داستمال از باب افتعال که میگویند غلط است هندش نشوت خوانند  
تر فند و تر کنند و تر وند کلام با یکم و سیوم مسفتوح همان تر در فصل  
بار نازی ممتنع گشته و تر فنده نیز درین لغت است تر مسد با یکم نام  
شهری که سادات انجایی بالا اتفاق صحیح الشیب اند تکند بفتح بی و قبل

با کمال در این راه و در این دنیا و در این عالم  
گویند نیکو بالعم جبهان و جهنده و غضوب تن در آن دهد یعنی درین  
بپوشد تن در در یعنی راضی و منقاد شد و بپوشیدن تن در محان دهد  
یعنی حیاط احاطت محیط ظن شود تن در نهد یعنی راضی نبود تنو مند  
با یکم مفتوح و او فارسی زور آور و توانا و بهلوان تنبد یعنی یکم و سوم  
خامنی و خموش بودن **فصل الرابع** تا خط بعد یعنی بر و مالک  
تار نام و لایتنی مشکبیر که نیز است به یکانه متا چه متا و نیز لغت است  
تا جدار چون جسم موقوف بود در اندک تاج ای بادشاه و تاج را دارند  
ای خازن و محفظ تاج و تاج را بدار و نیز خانه که مخزن تاج است  
و چون مکتوب باشد معنی آن تاج از آن دار بود و نیز تاج خانه و سرای  
و تا دیوار رحم الله علی انصف و این معانی محض بنا بر طبع سقیم و فهم  
سخت این جامع است و الا فرغناک دیگر جز دو معنی مشهورند که نسبت  
سار تار یک و میان و سر یعنی تارک سر که آن معنی است تریک  
و جیک و دو کج و هبک بمعنی ثانی مثله و منتهی جامه که قد بوده است  
و در آن تار و تار و درست نیز گویند تار تار یا سوم موقوف یعنی

دره دره زن ز پرده پندار  
بمعنی سخن بیک همان نارنار بنابر بالفتح خلیخانه و خاندان و دودمان  
شعله و هلاکی تباستیر بالفتح نام دارویی سرد مزاج بزنگ سید و ثبات  
شیر کل سیج اوله و روشنائی اول صبح شیر که بالکمر نام مرغی و بتازی  
زبان زر خالص بود بتاز و عشر کلامها بالفتح همان تارنار گذشته و دیگر  
تائاری را هم تزار و تنسر گویند و نیز دوم بسکون دوم هم ابد بخوار بالفهم  
باواو معدوله نام بادشاه دهستان که مبارز لشکر کج و شاه بی سباوش  
بود ز مرغی است خوش اواز که در باغها شنید جهان رود اما اندک بود  
وقبل باز از تازی بتازیش طبعی زمشیر در روی که ازان اگر خالص سازند  
تنسر بالفهم نام شهر شیخ بفتح یکم و سوم بمعنی تسخر فارسیان استعمال  
کردند در کلمات بندی شنج واحدی هم دیده شده است تفور بالفتح  
کل و قبل باز از تازی بتازیش طبعی خوانند تکاور بالفتح با کاف فارسی  
است و نیز که نیک فونده و رونده بود تکمر بالفهم تیری معروف برای  
مرغانس فرستند عامت نک گویندش تذرو و تذور کلامها بفهم یکم و سوم  
وقبل بفتح دال لغت تخت غرنده که بتازیش رعد خوانند و نیز بلبل را گویند



زندلای و نذر داق و هزار هزار دستان بمعنی اخیر مرادف اند شد بورد با لقم  
با دال موقوف بر چنین تنگاری سه گانه تنگاری با الفخ با کاف فارسی موقوف  
یعنی انک بهر روزه هر کسی را بخود راه ندهد و بهر وقتی بار او را نماند تنگ  
در بر گیر با تنگ موقوف بمعنی سخت در کنار گیر نور با لقم همان نورج مذکور  
و نیز ولایت نوران زمین و نام دختر اینج که منو بهر بهر دوست نیز معروف است  
و مدت مانند انقب در برج سرطان که فارسیان از انیر ماه گویند و نیز کشتی  
وان جوب سینه که بران بام خانه بونشد و بهر که نیاز لیل صحر و فقیب گویند و بر بمعنی  
برج و بهر نیز مرادف از و نام شماره در آسمان دوم که خانه در برج جوزا دارد و او  
و نیز فلک است نیاز لیل عطارد نامند و نام مرغی که در فصل خزان و تار یک  
و نیز دهم روز از ماه تیسر و بر با دوم فارسی و سوم موقوف سخت نیز  
و خداوند نیز بی بیمار با لکرم خور کی و غم و نگاه داشت التری که  
نیاز تنگ تر بر بضمین جهت غنایت یکسر بضمین اب ماه بهر ابان  
مگر با الفخ رک فضیله التاری ل نیاز نا خن و احران و نازنده  
و فنیای که نیاز لیل سفله خوانند و نیز بوزن تسلسل حرام زاده یک  
که در این موضوع فارسیان است متفق از ان حرام زاده تخم ریز



باب دقاری بی مبتدا هم بر بیان زردن مرغ درومی باشند و جذبان  
کف میزنند که بگذشت میبود سبوسه هم از آن سازند و با آنان نیز خورند  
و زنجبیل بفتح همان نیز که در فصل راه مملکت گذشت نفوز با بفتح همان نفوز که در فصل  
سابق مندرج گشته است با کاف فارسی یعنی دویدن و تا ختن  
و جبت جوی نفوز با بفتح با و او فارسی کرما و مدت ماندن از آب  
در برج سرطان رومیان یکماه شمرند و نفوز ماه خوانند نفوز نام درختی  
در چینی که بکاف نفا و چند تا زبل خدارا خوانند و قبل با و او فارسی تبریز  
یکقطعه جامه که از آن نیز گویند المهر کی ناز اسب اربش نفوز بضم یکم  
و فتح سیوم و خویا و ندان زن نفوز بفتح نیک و فصل فارسی  
نیز بفتح یکم اول ربک گیاه نوبر اید تک نیز بفتح نیک با کاف فارسی  
دانه را مکرر میان عزم بود و از آنکس و تکس نیز گویند نفوز بر افروید و  
شاه که از آن تو سنج و تور نیز گویند و توران زمین بخش اول بود و فصل  
نرس بفتح یکم و کسر دوم زمین سخت نش با بضم خوی سوی کسی با سنج  
انداختن و از آن نفوذ و هم و نیز گویند تفلیس بضم یکم و سیوم نام شهری  
که رود در کنار آن میگذرد تکس بفتح نیک با و دوم فارسی همان مکرر

مرفوم ملک شهر است رکن زمین و صنایع  
عاش خواجه و خداوند و بار خاند و معنی ترکیب با و اونا و اونا خود و بنس بفتح  
یکم و کردوم تراش زایدی که هنگام که استن چیزی بر زده و تراشیده و بعد  
کرده بپند داز از انش و خراش و خراشه نیز گویند کش با لفتح و الهم نیم زک  
که درخت بران بشکا فند و باره کنند بپند در و دران از نیش بفتحین باکا  
فارسی همان نکرده مسطور و کبرین اسمی از اسای ترکان تنگلوکش با لفتح  
با کاف فارسی همان تنگلو که در فصل الف مندرج گشته توکش با و اونا  
اونا بی که تاب نیز گویند کش الهم یک تراش با لفتح خد متی بیش دندان  
فصل الغیب ل تاغ درختی است تخم مرغ یعنی بفره که از انشسته نیز گویند  
قوع با و اونا فارسی همین می است که کش اوست نیز است تیغ با یا اونا  
معروف و روشنای افتاب و ماهتاب و الشمس و هشیبه و فروغ و شمسیه  
و نیز بلندی هر چیزی الهم یک تاغ کوه تیغ بفتح یکم و دوم خد متی  
تیغ کرد خدای ز تیغ بفتح یکم و سیوم و کردوم بکش تیغ بضمش  
کینه تیغ بفتح یکم و سیوم کش و زری تیغ با لفتح دارم تیغ بفتح  
یکم و سیوم بر اندن تیغ بضم یکم و سیوم همان تیغ مذکور تیغ با لفتح

۷۷  
 کت بولاع با سیاه و الف و الف زلف با لفتح لوعی از زری  
 از دوغ جوشانیده و خشک کرده راست کنند هنگام حاجت کرده  
 نذر و پشیر را نیز گویند نف با لفتح کرمی آنس و جز آن تلف با لضم کن فنی  
 بیدر با سیدن انکور و امثال آن ناز فصیح اتفاق  
 خط ازرق یعنی بیاله بر و مال مال و ازرق نام خطی است از خطوط جام  
 که شرح در فصل ذال گفته شده متفق بضمین برده تلافی از زرر با کیه  
 و با کسر ریش که میان فرج بود الف کما تار لفت بکبر را م تنگی نهران  
 با لضم خاک متعلق خدمتی بن بفتح یکم و ضم دوم بن بفتح یکم بکرم  
 و سیوم جلد نفاق با لفتح زردن بن با لفتح دهر متفق بفتح یکم و کرم دوم  
 مرغ خانگی تلتق بضم یکم و سیوم همان نرم متشوق بضم یکم و سیوم  
 متورق با لفتح با هم و فاف مضموم و دو معدوله سناره قطب  
 متفق بفتح یکم و کرم دوم کواه متعلق کواهی توفت با لضم نادان اول  
 نابوک بیرون داشت عمارتها تاجیک غیر عرب و ترک تاجیک  
 نامزد و این محقق است از خدمت امیر شهبازین حکیم کرمانی تازیک  
 و تازیک نیز لغت است تازیک میانه سر که مفرق است و از تازیک

و تریک و جکا دو کج و عیاک نیز گویند تازی یک و تازی یک دوم باز  
فارسی همان تاجیک اند کور و نیز اصل است ترک از قبیل کج و کج در عجم  
بزرگ شود تا که درخت انکور تا و ک خرد ک و جوانه و نادل مثل بنور ک  
بالفتح و نری است و قبل بدیج ارد بهرند بنوک یا بفتح صهی سبب اصل  
در با فلزم گذاشت عجب ابجد ان بنوک طبعی است مانند و ف که بیشتر  
بقالان دارند و بران طعام خوردند تخته ناک یعنی  
ترک برند و لیت سبید دم سبز و نول دراز دارد و ترندک و سیریک  
نیز گویند تازی بنو و هند موله نامند ترک باد و منجانیس مضموم  
جانوری است خوب رفتار آنش خوار اندک بر در کوهها و نواحی هند بود  
و از ترک و لغزنگ و تندر و و جوز و کبک نیز گویند ترک  
بفتح یکم و سوم کرم کندم حواری و قبل بازاری تازی ترک یا بفتح  
موزه کلاه و کلاه آهنین که هنگام جنگ بر سرش بکشند و از ترک و خود  
و خوی سر با بیان و کبر و لیت نیز گویند تازی بنو مغول خوانند و ترک  
بمعنی باز ماندن و دست داشتن تازی است و استعمال ان کلام  
ترک و ترک کردن و ترک گفتن گفته اند ترک بفتح تین حلوای است که در ان

نخل ریحان و عطربات نعبه کنند نزنک بفتخین همان نزنک ندکور  
 نزنه نزنک یا با فارسی یعنی سبزه که تخمش را بکند عالم و چند سورا مانند  
 نزنک یا بفتح با زهر بازیش نریاق و درباق گویند نزنک یا بضم  
 همان نزنک مسطور نزنک یا بفتح همان نزنک م قوم نفاک یا بضم  
 یا نزنه خالی کرده که بدان غلوه اندازند نزنک یا بفتح یک و غیر آن  
 وقوع جاده و امثال آن نلکوک حراجی که از در و سیم و کل تصویر جاذبی  
 سازند نلک با لک غله لوبیا که بازیش لوبیا خوانند و قبل ادرک نلکوک  
 و نلکوک نشانه شیر بازیش هدف و غرق نامند نلک در بجه زین  
 نلک و نلکوک کلاهها یا بفتح جناح زین نلک نام پادشاهی  
 و نام مردی تنبلی نلک یعنی راس و ذنب نلک یا بضم کجینه و بفتح  
 بجای بان زن است که در نه لسان اشعار و قبل با کاف فارسی نورک  
 باد او فارسی سبزه است لونا نامند نلک بفتخین خالی و برهنه و قبل  
 یا کاف فارسی النر یا نلک یک نلک خلیس و خر و مند نلک یا لک  
 این نزنک یک نلک زنده و بفتح یکم یا کسر دوم اگر نزنک یک نلک  
 جادر نزنک بفتخین غرقاب نلک بفتح یکم و کسر دوم روزن

نوشاک بالضم جامه خوب نو لک سفالو تیرت یکسوم زنده  
 و بفتح یکسوم درخت نیک بالکسر نیک سرده نیک یکسوم  
 و بفتح دوم و یکسوم سنجاب **فصل فی التفریق** نازیک بلیا  
 دیوار و درسان الشوائب نازیک وزن با سنگ مندرج است ترک یا بفتح  
 همان ترک که شسته بمعنی دوم ترک بفتحین همان تارک که گذشت ترک  
 و ترک ترک او از انداختن برها بیای و او از ی که از جاشنی دادن همان  
 بخشنه و نیک بفتح همان نیک شکر که در فصل سابق گذشت و قبل بمعنی  
 غیر نیک است بالکسر ترک بفتحین یا دوم فارسی که یکم دومتی است چیزی که  
 از آبرجی بار دوازده و سنگ و سنگی و شیشه و پنجه نیز گویند سنگ  
 بضمین جامه اندر بالیت و اندر دای و بالیت و تلبه و در دای و در دای  
 و نیاز و وای و وایه مترادف این است و نیز جنانک باید تمیز کرد چیزی  
 سرخ از رستهها و بطعم ترش بود از درخت از درخت و در زان کوبان سنگ  
 بجای بانون معروف سنگ ضد فراغ شکم بند است و شتر و سوز و نیز دره کوه  
 و سخت فریب و خرد از شکر مثل ان البضا بمعنی بسیار آید و بدین معنی سنگ  
 سنگ کرکر مستعمل است و سنگ سنگ بمعنی سخت نزدیک بود و نیزه مفاعی است



از زنگنه زمین که زنگنه منسوب اند بدان معنی پوشیدن و ناپدید کردن است  
 نونک بالفح و قبل با و فارسی همان نونک مذکور نونک کنجینه و نونک  
 نیز گویند نونک بفتح نین همان نونک مندرج گفته فصیح  
 نایال با و فارسی ننه درخت نال و مال یعنی منفرد و زیر و زبر ناول  
 همان تاوک گذشته بنحال بالفح و میدیک که بر روی بدید آید از بنش  
 و از بنحال و بنحال نیز گویند نروال بالفح برگ کبه و در زنگنه کو با بار  
 نازی مرقوم است نونک خطش هنوزند صیده بناریش امر گویند بنیل  
 بفتح بیم و سوم خاش و مرد و هر کاری و مسخره و نیز مکر و حیل که نیز نونک  
 گویند نونک بوزن جمیل بسیار از از سر المیزیک تل با لکر زبان  
 فصیح نام اندک ننم بفتح نین نر شاه ایت که از  
 اساق نیز گویند ننم با نفم مودف و ان اصل هر چیزی است و نیز اولاد یعنی  
 اخیر نم زیادت نام لغت است نرم ان بخار که مانند بر بود لیکن بیشتر  
 زمین نزدیک شد و ان مثل دوست که هوانا ریک گرداند و از نرم  
 و نرم نیز گویند بناریش صباب نامند نفونم حساب بلسا  
 بنجان که هندش بونمی نامند و هر سالی نفونم دیگر میکنند با سنج

تنگیست یا کاف موقوف و صمیم فارسی یعنی بخیل و ممسک و فخر از دل لغو بختیاری  
و نیز بگون دوم که بجم است نه همتا بزرگی و قیامت و نهان و نهان است و مرکب  
از این است نیم با لکسر خانه و کار و این سراسر تو کوم بضم یکم و سیوم اسلم  
و **فصل** نایب بر بیان یعنی دم بختی است که بعد از این نوشت  
میان روشن کا و رخت میکنند اگر ز شود بای ان زید کنند لطف بود  
نایب در طاف آوردن و در شنیدن و لازم نیز آید تا زبان با سیوم  
مکمل و قد کنان همان یعنی تو و ترا او شما آید و صد این شان است و اگر بخیل  
بعد نان و شان را محذوف بود و نیز تا بر جامه که صد بوده است و از تا راه  
و نان و وقت هم گویند تا و آن غرامت تبریزین بار از مجرم تبریزی است  
فرخ سر که بر زینش بنهند و بران کارزار کنند و این شامع است از عهد  
امیر شهاب الدین حکیم کرمانی بیدار با دوم فارسی جبین و دزدیدن  
نم زبجان و خنجر کان یعنی امثال الاحبی و ایلدانه رانانمند و خنجران نیز نامزد  
خنجرین با لفظ کمان ترا بیدار و ترا دیدن رفتن آب بیالاند که اندک  
و حکیدن نیز می دهند نیزین بفتح یکم و ضم دوم که ان سیم است زین بخت  
ترجمان بیان کننده زبانی و درین چهار لغت است بفتح و ضم یکم

و بضم و فتح سوم بس دو در دو چهار بود و این مخفی است از دیوان آدب  
و بار بیان بچاک در زلفان و زلفان نیز گویند کس ترخان با لفتح خون بر  
ز دامن بار از مجزوم یعنی کنایه کار و محبوب و ملوت در جزئی ترخان  
با یکم و سوم مفتوح همان ترخان مرقوم زلفین با لفتح خطی که محرران  
در بعضی محل میان دو حرف دراز کنند کس و این لغت بنطی است ترخان  
با لضم با کاف موقوف اصلی است ترکان زلفایت نام دم و نداشت اند  
و قبل با لفتح زن بفتحین نام کلی است منسوب بر خ خوبان و شاهان  
و از نشر دُن و نشر دُن نیز گویند تاریش نبرین خوانند ترنگبین  
بفتحین با کاف فارسی موقوف شیر که از خاسته خار بدر آید مانند  
شهرت تجریش ترنجبین گویند ترنجان بفتح یکم و کس سوم تریان با لفتح  
سیدی که از بید با فنز و نیز طبعی است تریدن با لفتح بیرون کشیدن  
ترخان با لفتح همان ترخان مسطور ترنن اول گویند و دوم ترنن  
الاف ترنگین با لک با کاف فارسی نام بادشاهی و نیز نام بکلوان  
تایمان نام بکلوان ایرانه تنبان با لضم از در کونا هستی کسیران  
که نوبان نیز گویند برستان باد و مجزوم و بار فارسی یعنی برستان

تنگ ترکان با سیم فارسی مکتور نام موضعی تن زدن با دوم مجزوم یعنی  
نموش بودن و کشتن توان با لقم زور و قوت شود و نیز مترادف است از  
توان با لقم همان بنان معروف توختن با واد فارسی و خاص موقوف چیزی  
از کی سیده بند باز بر و رسانیدن توان با لقم نام ولایتی بران طرف  
اب القول که بخش نورین فریدون بود و توسن با لقم و قیل با لقم که نارام  
و نوزین باز پس حرون نامند و تنکان با واد کاف فارسی بختل  
موقوف انشادان کرمانه توفیق با واد فارسی غنمیدن توان با لقم  
دارگاه نطفه در رم و زاهدانش نیز گویند و نیز روده گویند که در و سر کن  
بود همان بختل و فتح یکم و جزم دوم بخلوان و خداوند سپاه کران  
و نیز رستم را نامند و بدین هم گویند شش تن سوره شتر عن بختل  
نخازن با لقم خیار و تنکان یکم یکم و سیوم با کاف فارسی زنده کننده  
و برادر زده همه تها و اعلی شش بختل یکم و کر سیوم بر دن یکم با لقم  
یکه و نیز نام بزرگی توان یکم یکم و چهارم غلبه و زور تنکان با کاف  
فارسی همان ترلنگان مذکور است که هزار سوار و نو لیکن با لقم  
غلبه و زور توان جامه شهری و توان لقم یکم و سیوم ما دیان نازار بنده

ص ۱۰۰ الود  
۲۱  
تا نگو با کاف فارسی حجام و نو نگو نیز گویند نش  
نا و طاعت و قدرت ناب منکر نگو بفتح ن بوی دانه که بازیش  
جوز خوانند و زبیل حجام و لغا و سید نش بفتح نیم و سوم سحر و اوع  
ند و بفتح ن برنده نیست الش خوار خوب رفتی که بویه با به بود و از  
زنک و زنک و جوز بور و کبک نیز گویند تر بوبا بفتح جابره و بارک  
نزا و باز و فارسی نام ساز و توری داما و فرسیا بود و او با دانه در کرده  
بود گویند بکنندش گرفته و با تقام بهرام برادر خویش گشته نشو چهار جوان  
طشع خوانند لغو بفتح ن همان نش مندرج تکا و با بفتح با کاف فارسی  
همان نکاب که در فصل با گذشت نگو بفتح نیم و دوم موی رنگیانه  
و قبل با کاف فارسی مندرج با لظم با دال موقوف یعنی بخیل و مسک  
و زرش رو متو با بفتح با و فارسی همان توان مذکور تو موقوف و نیز معنی  
خود اید تو نگو یعنی با کاف فارسی همان تا نگو مذکور لغو بفتح ن همان  
نش مسطور و همان سهو که گفته اید نیو با لظم همان توان مرفوم نیمه و با لظم  
زغلی است خود دراز کنج شک که سوسک و شاشک و سوسک  
و سینه و نوسک و نوسک نیز گویند بفتح ن سهو خوانند و همان

نهو بمعنی اخیر التزکیا ملکوتی یا رضم روماه قصه الهام  
ناجیانه بابا موقوف خانه که در آن شیشه بندی بود تا هر چه از بیرون  
بند و بده شود و روشنای خورشید در آن خانه افتد تا به آفتاب بر آن تان  
بزند و تا و نه نیز گویندش تا ج قیر و زه یعنی تاج کبیر و شاه تاره همان  
تار بمعنی اخیر که در فصل را قیوم شده تا زانه تا زیانه تاره توانا سه  
سایه روی که از آن رده برید آید و نقشه و جنبه مثل بنار یس کلف نامند  
تا فته با فام موقوف جز که آن بجا در آبش می است و از رده و مکرر تا لانه  
میوه است مانند شفا لونا لاسه بالام موقوف غم زانده و ملو اسه نیز  
لغت است تا بمعنی نوی آید و تا و لونه و لا مترادف این بنا یک بمعنی  
باجیم فارسی معروف بنار یس لطمه خوانند و نیجه و لواجه و لوا مترادف  
این اند تا به آفتاب باطل آید و چیزی که هیچ کار نباید و نبه درین لغت است  
بنیاله با لفته همان بنیاله که گذشت بنیجه بنفختن همان بنا یک معروف  
بنیجه بنفختن همان بنا به مسطور بنیاره با لفته بنفختن لرزه مبهره  
با لفته با بار فارسی طبل و دما که از آن کوکس نیز گویند تا رجه با لفته  
ببار موقوف و جیم فارسی نوعی از سامی بنرها یا اعتبار یکان



نخ قیو زده یعنی تخت کبخر و نخله با لکس نعلین و عصا نخه با بقم اهد و نسل  
برین معنی نخ هم آمده است و نیز علتی که اسباب را سود تراشته همان ترش است  
بدست ترش با لفته نوعی از اجناس سرد و نیز معنی شاهدان تر و نازه  
نزد زده با لفته حرد است کردن اسباب و بزار نازی نیز لغت است نزد زده  
با لفته یکم و سوم قباله ترغده بفتح تین عضوی و بندی که از در سحر است  
منوان کردن گویند ترغده شده است ترغنده با لفته ترش همان  
زغند مذکور در فصل دال تر و سه نام میده تره با لفته و بادوم مذکور  
و نیز رشتی که سبزیش نوان خورد و نیز جندی از ترها مخصوصند که برخوان  
طعام انگشت بازیش قبل خوانند و کنبه ابو جهل دارد و زمریده تره است  
بازیش این همان نامند ترینه با لفته جینی از طعام که بازیش عریشه  
خوانند تر یوه با لفته راه بسته بسته و بایا فارسی افصح است زده  
با لفته همان ترده حرقوم تره با لفته باز از فارسی دندان کلیدان  
و قبل غنچه درخت شسته با لفته جرم خام بی جربو مانند سیرم و نیز نموی  
شانه کرده برافراز بیاضی هندی بیاضی نامند و معنی خبر تسامع است  
از ابر شهاب الدین حکیم کرمانی شسته بوزن بیاضه رود غنچه

بالفتح سخت کرم شده و جگر مردم کرم کنسته تا فست و فستیده مثل نفس بالفتح  
همان ناسه مسطور و بالفتح طعنه و قبل بمعنی اخیر فست بالین فرشت نفس بکلمه  
جنسی از جامها که از آن قبا و لباب سازه و فست بالفتح همان فست بالفتح تعظیم  
بالفتح بریزد و جگر مغز و گوشت و کند تا یکجای بخفته فست بالفتح غنچه غنچه  
نکره دانه بفتح تین با کاف و زار فارسی خلاف دانه انکو زنگ بالضم کویل کلاه  
و امثال آن نکه بوزن مکه بزکوهی که از آن نکه گویند و این نشاء مع است  
از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی ملت بالضم همان بلند که در فصل کا  
فارسی گذشته نلوا س بالفتح همان نالوا س مذکور نلوا س بوزن سبوسه  
خلاف کار دین و قبل بالضم نلوا س بوزن هم دام و جال نیز گویند اما خرا  
بالفتح با خا و موقوف سخن نموده بالفتح یا هم مشدد و فارسی شهر است  
در ایران زمین نموده بالضم غنچه که از دیر برگ بدون آید ندرت بالفتح  
صورت که بگز نیز گویند و با فارسی افصح است ن زده با نون مجزوم  
یعنی هموش نکه با کاف فارسی موقوف و نیز از ارد فطر کرده مثل  
تنگها و نقره می سازند و بغرامی سازند و از آن نکه بغراما می سازند و بالفتح  
توارش و نیز نوعی از پوشش مبارزان نامند پوشش لیکن عیبهادران دارا

۲۲  
 داره بالفج معروف و خانه که در و کین و بلیدی و در و فسه بود و نیز  
 مار بنجهای که گرد بر دیاغ و بستان و کنت فرو برند و از ارجین و خار  
 ست و فافند نیز گویند و آنچه با جسم فارسی بوزن و معنی همان  
 با جبه که گفته نوایه نام مبارز را بر ارباب که بر او بر نه نام داشت  
 و باره زوزن و به با و او فارسی معروف و دوده و او یکم فارسی  
 و خذ طاق است و در لسان الشعرا توده معروف است و توره و زوزن غریز  
 و زده با و هم شکل که بردت اسبان خند و بالفج خانوری نادرند  
 و از اشکال نیز گویند باز لیس شقال خوانند و تو تکه یا کاف فارسی بکنج  
 سه بوزن سه همان ماه معروف و زیر هر چیزی تیره تار یک سنگ کوه  
 و تار کوه و تینج بکنی از چیزی را گویند چنگ کشت تیره سنگ یکم و فتح  
 دوم تارک تیره بالفج زب ترنه یا هم کلنک تیره تارک  
 و تیره کلند تیره بالفج تیره تیره بالفج کم سار توه بالفج و الکمر  
 تیره تیره بالفج کاف فارسی تار یک تیره تیره ابرش سبانه  
 و تار یک تیره و تار یک تازی و با و تار یک  
 و معروف تار یکی تیره دشتی تازی همان تاده و نیز بمعنی طاق

چنانک گویند چندین ماه کاغذ و چندین ماهه تخت طاقی نام نوای  
وطنی نزدانی یعنی ملونا و کن هکاری و معیوبار کی مکتوب است بر  
دب معروف تشبی با لفظ جانوری است خرند که در پشت مانند دوک  
خارها سر نیز اند چون کسی قصد کند خود را بخت اند خارها چون سر چند  
و در اندام قاصد نشینند و از اجبر و زو جبر و زجر و دجر و دجر  
و دجکانه و خار پشت و ریکاسه و دیاد ترکی و زکانه و زکانه و مغ و مغ  
و سخی و سخره و سکاره و سکره نیز گویند باز پس قند و هند ساهی نامند تکا بوی  
با کاف و باد او فارسی یعنی دویدن و حبت جوی تنگی بطنین با کاف  
فارسی حال چند تنگی با لفظ دست افزار دان حجام تنگدستی با کاف فارسی  
موتوف یعنی فقری و مسکی و بخل تنگی با کاف موتوف فارسی یعنی تنگی  
هر چیزی در راهی که میان دو کوه بود و دره کوه تووری نام کیا ای است  
بکرنان و از بند یکسج واحدی با لفظ مصحح است خالی تیرهای یعنی نام دلا  
است السریا تر بخی با لفظ با جیم فارسی سب کام روز غی بختین با جیم  
فارسی کن در ز غی با لفظ کنجناک ترکی بفتح یکم دوم خوان نیز بخی  
بفتح یکم دوم سبوم نکاب شغری با لفظ برون تر ششینی

کسریین ماده تغدی با نفم براند و با نفه زرد تغری با نفم بند تغلی با نفم  
بره شش ماه تلی بکسریین دیوانه تنگری بکسرییم و سیوم فارسی خدا بتعالی  
و نفد سس شکی با کاف فارسی دریا توالی همان طبایع مرقوم توی کل کسریه

## باب الشار

### باب الجیم التازی

فصل الاول جان افزا یعنی پنج نمده حیات بود مثل الحیات و انثال  
ان جان بشا شهر است بر حد مغرب هزار دروازه دارد بر هر دری هزار  
باسبان جابلقا شهر عظیم بر حد مشرق از بس دی بفتح آباد این نیست  
گذران عجایب البلدان جان گذر با کاف فارسی مفتوح یعنی راجع کا شنده  
حیات بود همچو زهر و مانند ان جان منزه و جان شما یعنی سوزن کجای من و جان  
شما و نیز جان من فدای جان شما باد و این سماع است از امیر شما الدکن  
گرامانی و نیز جایی که سخت است الحاد محبت باشد گویند جان من و جان شما  
یعنی جان من و جان شما یکی است جو یا باد او فارسی جو بنده و نیز نام  
بجولوئی مازندران که سس شسته و الباء الباء لجلب بفتح نین  
فاتحه که در اردوسی نیز گویند جلو جلوب بالک و الفم با چهارم و پنجم فارسی

بدانچ لونت و جانور بر بیان کنند و از ربا زن و چلو خوب و سیخ نیز گویند  
فصل البهاره فی ریح جاساس نام حکیمی که وزیر کشتار شاه بود  
و جاساس نامند از مصنفات اوست و جاساس و جاساس درین  
لغت است فصل جاکوت نام کافری که ذکر او در پیش  
جبرست بالفقه مع الراذ الملهه المتوسه المنسده او از برهم سودن دندان  
و جزان هست بالفقه جعید و جعیدین و بالقم طبلید و طبلیدین جعینوست  
بفتحین بنه کننده و حسنوا کننده و قبل یا جیم فارسی حجت بفتحین  
است و ثابیه کبود نام اندکی سرخی زرد و در عجب البلدان مندرج  
که میان سرخی و سبید جوهری اگر بخت حجت شراب خوردند مستی  
بنارند چون بارش در فتنه افکنی همین تاثیر دهد و اگر زیر بالین  
نهندش خوابگاه میگویند حجت بکریم و فتح دوم بری فصل الجیم فی ریح  
جوج ایچ برتر نای خود و یا برتر نای طاق و ایوان و امثال آن  
و صل کنندش از جهت زیبای و نیزه باره کوشی که بر سر خودش بسته بود  
فصل الجیم فی ریح جوج بالفقه کروی سورا یا بیاده که از اجوف نیزه گویند  
بشارش فوج خوانند فصل جاساس جامه خزید یعنی زمین جاودا



و حاور و ثانی بازار انور خا رسید جاوید با بار فارسی اجهه  
و این جاودان و جاویدان درین لغت است جرغند با الفقه امعاد  
کوسبند کوشتاب بر کرده و از جرغند و جگر کند و روج و زو و لکامه  
نیز کونید نیز لیس عقیق خوانند جعفر ابا موضوعی است قریب شیراز  
جگر کند با و متجانی فارسی همان جرغند گذشته جلوند با الفقه جرج  
جشنید با بار فارسی و در نشانه نام با میم مشد و نیز آمده است باد  
بود حکیم پیشه که رسیدن و تافق و خیاط جامه و تعیین نان بلند کردن  
و انواع عطرها آورده و شراب آگوری ساخته و نشانه دار فنام نهاده  
کیفیت آن در لغت شاه در و منزه و مصرع و تجریر اجماع و غیر  
جن و شیاطین مسخر داشت سبیل در عهد باد نشاهی او حلقه را بر آید  
و در و زحمت نبود فکیف موت و بمعنی سلیمان عدم چون بمقابل  
نکین و سب باد و تحف و امثال آن و ارفع شود نیز مراد بود و چون  
بمقابل شد و ما یکفر و ارفع شود سکندر مراد شد و جسم نیز بدین معنی  
اند حبش با الفقه نام شهری جوهر فرو یعنی جزایا بخیر یا  
الشر یا محمود منجوس و الاصل جاکل با کاف فارسی

بسیار بیشتر کنند و خرامنده و قبل با جیم فارسی جانور نام قاتل دارا بن  
دارا اب و کشنده دوم را مانوس یا نام بود جانور هر چیز جان دارد از راجی  
و غیر آن و جانور نیز گفت است جانکنش را بنشین مگسور یعنی شکار کنند و جان جانور  
و جانور یکم با نون ساکن و دوم با نون موقوف همان جانور و هر قوم چلی از هر  
کوهی است از آن سوی ظلمات از بزرگ جد که در عالم در آمد با نصد فرسنگ ارتفاع  
دارد و در گردوی آب است عکس رنگ آن کوه بر آب افتد و عکس آن  
آب بر فلک منعکس نشود آسمان کسین نماید و الا جز فلک در غایت غفایست  
و انرا کوه قاف نیز گویند جز رقیع آتش چهار ساله و نیز عددی را که در نفس  
خود کش ضرب کنند لا بد ازین عدد عددی دیگر حاصل آید آن عدد مفروب  
نسبت این عدد حاصل جز بود و آن عدد محصول نسبت این عدد مفروب  
مخزور باشد مثلاً چون دو را در دو ضرب کنند چهار حاصل شود و آن  
دو که مفروب اند نسبت این چهار جز باشد و آن چهار نسبت این دو  
مخزور باشد و الباقی نفس علی ما هذا جسرار همان جاره بمعنی آخر گفته  
آید جریر بالفصح نام شاعری جز در چیزی که از بیم و دینش بعد که خان  
ماند و قبل با یکم و دوم فارسی و از اجز در و جز دره نیز گویند جعفر نام

۲۹  
 سیرجی بر یکی که با انواع هنر و فنون کیمسه و مانیر او و فضایل فضل برادرش  
 و یکی از برکنانه بود صنوع انجامد و ناردون الرشید با جعفر میل و رغبتی  
 نام داشت و نیز مردی بود کیمیای که زر جعفری بدو منسوب است  
 چکس با کاف فارسی معروف و مفت و رنج و مباهات هر چیزی را حکیران  
 چنانچه نامند چمن کور اسی که روی و شکم و هر دو دست و پای او سپید و از زین  
 نبود چمن کور بخوانند چشید یا هیکله با کاف فارسی یعنی سلیمان عم و نیز افسان  
 گویند چون در حوت بود چنگار با کاف فارسی جانوری ایا که در خشکی بسیار  
 نرود و قبل با جیم فارسی و از اینجا یک و پچا به و خر چنگ نیز گویند چنانکه  
 سرطان خوانند و معنی چنگار را رنده چنگ و چنگ را بیاریم بود چو در یعنی چو کج  
 چو را با لغت بازی زبان شمس است و نیز یک از خطوط جام جم که بر لب بود و بباله  
 بر دمال مال را گویند فاما استعمال خط از رفق و بغداد بصیرت باشد  
 سنده است و استعمال چو بر سیل ابهام منظور کنند چو کور با دو او فارسی  
 و در موقوف رنده است خوب رفتار نشی خوار و از آنزنگ و نرنگ  
 و نوزنگ و چو ز و کیک نیز گویند بنابر شمس نرود خوانند چو هر لغت یکم و سوم  
 و کمر چهارم که منجم است را نشی و زنب را گویند و این دو نقطه است

که از لغاط طبع حامل میده حامل و جبل حادث بود و این سامع است  
 از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانه جوهر این عرض بود و با بود  
 جوهر بار با و او فارسی آن جا که هر جوهر بزرگ باشد با کثرت جوهرها  
 خورد بود و چهار دانه یعنی کارزار با کف الدنیا چهار دانه یعنی مجاهده  
 با نفس اناره چهار دانه با دشاه درنده جهان و چهار دانه چهار کسبه  
 با کاف فارسی کینه دهنده جهان و چهار دانه کینه دهنده جهان و چهار  
 دانه خیمه الزام سازی **ل** چینه روز با لفظ همان نشانی مذکور که در باب  
 سابق در فصل با کثرت چینه باز با لفظ یعنی باز سبید چینه جز بکسر  
 یکم و سیوم او از دیکر بکشی م بر بیان کردن کثرت چینه ساز نوعی  
 از هنر هاد و تار چینه در باب و امثال آن و آن سه نوع است  
 چینه ساز و بکنیم ساز و ساز راست جلا لکیریه یعنی طباطبی که در  
 سیر از بود که هر یک خوب بخنی بگویند با بار فارسی عوان و شرط  
 یعنی خیار آن کس و قبل با بار تازی جوهر با لفظ چینه که از جواب  
 و سبک برای گرفتن دار و غله و جز آن سازندش و با لفظ  
 اجازت و خلاص و کدر نامه **فصل**

۲۷  
 جالینوس نام حکمی جاکس همان جاما بنده کو کشته فصل  
 چش اشبار غله باب کرده در خرمن که از ارانش نیز گویند و قبل با جیم فارسی  
 جان بخش بخشنده جان و جاز از بخش و جان نصیب بخش بالفه با سکون دل  
 علت غر که مانند کدوبی در گلوی مردم از گوشت بر آید و آن بنشته در گلوی  
 مردم فرغانه و سنار کانون و جی کانون شود و قبل با جیم فارسی جاکس  
 بالفه کنیز اطنش و بخش بازی است بوقت بازی و نیز بمعنی است بمعنی دلبر  
 و شمع هم استعمال کرده اند فصل العین جمع بالفه مهره است  
 بهانی منسوب بخشم شاهان فصل حجج بالفه جوبی که در کردن  
 کا و حقی کشن بود جناح بالفه این فرود دامن زمین بود از اینش او از اجناق  
 نیز گویند فصل جانیق عالم و عابد و حاکم و سارا و اجناق  
 بالفه همان جناح گذشته جوالق بالفه خبی است از پوشش قلندران در عیاب  
 شهر جوق بالفه همان جوخ مندرج کشته التریک جائق کاسه  
 فصل الکاف از کل جامه غوک باد و فارسی کبابی است سبزه که در آب بود  
 و از اجغره واره و سبزه نیز نامند و هندش سوال گویند جد آنک نام بازی  
 که کوزه گردان نیز نامندش جبک جنبانیدن جغرات جلکست بفتح جیم و عکست



خورد جلونک بالفتح درخت حریره و قبل باجیم فارسی جمال کوک باد افارسی  
نام مردی قاطع طریق جنک بالفتح کوش و از جنک و جنک و جنک  
نیز نامند جنک کوک با کاف فارسی موقوف و باد افارسی انکس و دست  
بر کسی کفد و افصح باجیم فارسی است جوسک بالفتح و قبل بالضم کوکب کربان و از  
انگل و انکوژنه و انجله و بندیمه نیز گویند جنک بالفتح و قبل بالضم کوزه بانول  
که بناریش بلبه خوانند جولا هک باد افارسی عکبوت و از ادلیو بادلیو  
و غنده و یکسکه نیز گویند **فصل الفارسی جوسک** یعنی جو مقدار و همچنین خوردنی  
و وزن چیز جنک باسیم موقوف آن آلت جرین که زنان تنوخ نکام  
فرام آمدن بکار بندوان زنان از بازی سقری خوانند و قبل جیم اول فارسی  
جینک بفتح یکم و کسر سیوم نام رای بکرات که در هند اول بادشاهی  
کرده بهند وی نام او جینکله است بارسبان جینک گویند **فصل اللام**  
جال دام که از زنله نیز گویند بناریش فتح نامند جدول بالفتح جوی خورد  
و معروف جعل بالضم جز دوک جلاجل و جلاجل کلامها بالفتح معروف  
جلیل بالضم باللام مفتوح جل است و میل و نیز برده جایکه جمال خوبا  
و نیز همان جمال کورت گویند جینش اول یعنی حرکت سخت فلم قدرت



در ازل و اول حرکت فلک و قبل حرکت سیارات از برج حمل حوال  
 ۲۳ بالقم تنگی که در وقت شمس و غله و جز آن اندازند و برستور با گننده و از ان تنگ  
 نیز گویند هفتاد و شش کون خوانند چنانکه بالفتح یا پار فارسی نام باد شاه بود که  
 سبزه زنجیر بل و سی هزار سوار داشت دیار شاهی که هفتاد و شش تنگ بود گویند  
 وضع اوست اخرا از سلطان محمود سبکدین انارالد بر مانده زننده دستگیر ساخته  
**عالم** جاجرم نام شهری جاجم نام سمرقند هم که بغلطون نوره  
 بود و نام مغامی و شهری و بمعنی بیاله نازی هم جاجم است و نیز منور که از جاجم  
 و جاجمه و جاجمه نیز گویند جاجم هم بمعنی بیاله جمشید ساخته حکمی بود از هفت  
 فلک در معاینه و مشاهده کردی و از اجام جهان نام و جاجم که همان نمای نیز  
 گفتندی جز را هم در نخته خاک عدد هشت را گویند در علم نویسند یکا و تخریر  
 عددی را گویند که نزد محزجی بدر نیاید چون عدد یازده و امثال آن گویند نخته خاک  
 ز مرتبه دارد هفتم آن جز است و هشتم جز را هم جم بالفتح اگر با خانم و کلین و کلین و کلین  
 و امثال آن مذکور بود سیما مراد باشد عدم و اگر بمقتضای اینست و در امثال  
 آن افتد سکنه مراد بود و آنک سبزه و نزاب در آن است مراد باشد جمشید  
 معین بود و چون از اینها چیزی مسطور نبود هر چه مقتضای و محمل باشد همان مراد

دارند و جسم با میم شد و نیز آمده است و آن بنای زبان بسیار هم باشد و خنجر  
با دو جیم معنون کفش جا یکی از او بگوید نیز گویند و قبل با دو متی نفس فارسی  
و **النون** جام بر شک زن با میم و کاف فارسی موقوف یعنی  
توبه لغوی از شراب کن و بیال نشکن جان ز میان یعنی مستعد و ساخته و مرده  
انگاشتن جان و جان مرز یعنی سو کند بجان شما و بجان من و با جان من فدا جان  
شما و این سیاحت است از خدمت امیر شما باین حکیم که ما به جا و دان  
و جا و بدان با یاد فارسی انجمنان همیشگی جا و دید مثله جدایت آنجا که مرزین  
جستن مثله جرعه دان چیزی که در دوزخ شراب ریخته جستن بالفح جمیدن  
درماندن و کردن و بالفح طلبیدن و طلبیده شدن جا و بدل بالفح میم و بیوم  
کشیز جوز جان بالفح بازاء موقوف نام شهری جو حسن لازم جو حسن  
بالفح حبس از بوشن مبارزاد بالفح طایفه اند که حق نقد کس  
و نکار را جوهر نامند جهان با لکر جهنده و از خدمت امیر شما باین حکیم  
داز بندگی شیخ واحدی یعنی روز کار با لکر معراج است و ازین ببت  
جهانین چشم و بیننده جهان و جهان را بین جهان نام از اسباب  
شاه جهان زمین حسن با دوم فارسی همان جدین مذکور جیدان

نام شهره و نیز دلا بیتی که تعریب کیلان است و بمعنی کنجد هم آمده است و نیز تمام  
 میوه مانند کنار که از اسجد و سجد جیلان نیز گویند بنا بر پیش غنا بخوانند و ارج با جیم  
 فارسی الم ساجمن آب کا هل جیمون بنه جیغان و بنه جین بالکسر  
 فصل اول جادو ساحر جمهکو بفتح بکم و سوم مشتک که جنبی  
 از غله است جو غله معروف و نوشته منزه از کوه زر که بنا بر پیش  
 عبار خوانند جو کج جو یعنی پاره و جز و جزوه ذره ذره جیسره همان  
 جیسره که گذشت و قبل با جیم فارسی **فصل**  
 جاجریت جنبه ایست بر آب چون افقاب بر آید بیک قطره آب در آن  
 ناند که داغ عجایب البلدان جامه بیانه شراب و هر اوندی که باشد  
 و اوندی مانند کوزه که در وی شراب کند جادو دانه همیشه جادو نام دلا بیتی  
 از دریا بار جادو منزات و خسته و دریا و این لغت تازی است  
 جبهه که کور شد و ماه یعنی روز و شب جبهه رخساره و یک از جبهه است  
 منازل مکر که از جبهه است که گویند جبهه با بفتح جمع شدن گروهی و قبل  
 بابا فارسی جادو کاره راهماد مختلف جز آره با بفتح باراد مملک و شده  
 زلف و بنا بر زبان لشکری که از کرا یا اهرسته رود و جز از منبت و کسر و

که در بنال کشتان رود و کز بیده او کمتر زند خرمه با لفظ آب خاک خرمه  
تنها و دفتر جزیره بقم بقم و فتح دوم نام دختر پسران که بجای آب سبزه  
بود و فرو نام سیر است جسته بوزن آب سبزه رود غن جسته رنگ خرمه رنگ  
بود و قبل با جیم فارسی جفا که با لفظ کل مرغان جفته با لفظ کر شده و خمیده  
و دو کشته و قبل با جیم فارسی جفته با لقم هر دو لکد آب و برین مردم بران  
بجوشته لقم بقم و سیوم رسیان خام که بر دوک رسیدش و از ارباب و جوشته  
و زخونه و کینه و ماسوره نیز گویند و هند لکری خوانند جگر کوسه با دو میس  
و او فارسی یعنی فرزند و کوزه جگر جکاشته با لقم همان تشی که در باب فصل  
با کشت جلفوزده با لقم با او فارسی میوه است که از خراسان ازندش  
بنازین جلوز خوانند جگه با لقم او نزار اب و جزان و نیز کیا هست از جایگاه  
عقرب و در و از سماروغ و شماروغ نیز گویند حمازه با لقم شتر یا قوت سفرا  
جماعه نام شکل سبز و هم علم رمل حمزه دم سندان زمین و در سال تمام  
حمزه میوه و خند زده لقم بقم و سیوم و چهارم طایفه سکنج که کند و این محسوب است  
از خند است امیر شهاب الدین حکیم کرمانی جو زمین با لقم لوزینه جو دره  
نام مبارز لشکر و کس جو سب با لقم کونک غریب این جو سق است

چو شبیه باد و فارسی شدن موقوف طعمی است که بکشدش چسبید کر نامند  
 جبهودانه بالفم نام درختی که کلک صمغ است و جرب روده و قبل  
 جرب روده نریان حیوه بابا و فارسی بهاب **فصل**  
 جادوسی هر چیزی که بران حال مردم بگذرانند و از او فرست نیز گویند بازیش  
 سخن خوانند درختی که از جوب ان مسواک سازند بازیش ارک نامند  
 دهند و بنلو خوانند جام جهان نمای کتی نمای یعنی همان جام جم مذکور حاجلی  
 بامیم موقوف و کاف فارسی اینج نوکر از از مشا هر دسالینه و نانکار  
 و جز ان دهند جامه قطریه یعنی جامه سیاه و جامه مانم جان فرسای  
 یعنی این نقصان کننده عمر بود جانگری با کاف فارسی مفتوح یعنی  
 زهر و امثال ان ججی بالفم بابا و فارسی نام مسخره که لطیفه خوب کردی  
 آورده اند که روزی بخفلی لطیفه خوب کرد کسی بران نهند از شور ان  
 هنگامی که بخانه رفت جرعه را در را شکست جدای بالفم جدا بزیادت  
 یا جگر خوری یعنی غم دارند و مشت هر چه نامسته حمیری بالفم و الفم  
 و الاصح بالکسر بازاری و کم اصل جتقی بالفم یا کسی مشورت کردن جنگلای  
 با کاف موقوف فارسی غلبه از و قبل با جیم فارسی و از او بکشد و بکشد



و جوزه لواء جوزه لواء خاد و وزغن و غلیوار و غلیوارج و کوشتر بای  
نیز گویند جوهر علوی یعنی آسمان جو بای باد و فارسی جو بنده جهانها  
یعنی بادشاهی و نیز بنا کند جهان دان خدای است تعالی و نقد  
جهاجوی یعنی بادشاه جهاجوی و جهاندار و جهانگیری یعنی بادشاه

والله اعلم بالصواب ما اعظم الفارسی  
**فصل** جاد و ترسا یعنی جاد و زرد و نیز افق و روشنایی  
ان جاد از ده بار ارموقوف طایع اربعه جاد و بار ارموقوف است  
و شتر و مانند آن چرا با لک برای جه و برب هر دین حرکت و بالفت موقت  
جریدن و جرنده جرب بالا یعنی انگ یا لالش خوب بود جلبیا با لک با سوم  
و چهارم فارسی پنج سه گوشه شکلی از زرد و نقره و سی و خوب و امثال آن  
براهه در زار اندازند تا زبش صلیب خوانند جو جاد و فارسی جامه است  
بشمین و نیز نوعی از پوشش کوتاه که بپند جو کپش پوششده و از آنست  
گوید جوزه لواء بضم بکم و کسر لام همان جنبکله ای که کشند و قبل از فارسی  
**فصل** جاد و ترسا یعنی جاد و ترسا یعنی جاد و ترسا  
جاد و ترسا یعنی جاد و ترسا یعنی جاد و ترسا یعنی جاد و ترسا



روز دوشنبه جلوس با لقم با سیوم و چهارم و پنجم فارسی همان جلوس  
 خوب که باب سابق گذشته **فصل الحاد** جرج دست باراد  
 موقوف یعنی شهرن کار جرجست یعنی یکم و سیوم و قبل با سیوم  
 مفهومی جرج انکور مال و قبل با شین فرشت و سبار منکر جرج  
 با لقم نیک در گرفته و جیبان و جلاک و زود جیبون همان جیبون  
 که در باب سابق مرقوم گذشته جرجت خم که در مقور عمارت بود و جیبی گشت  
 با کاف فارسی و لام موقوف چیزی مالیده و قبل و او نیز فارسی  
**فصل الفارسی** حاج نام شهری از زکستان زمین منسوب بکن و قبل  
 حرف اخیر نیز فارسی حج بالفتح بران غلغله افانید **فصل الفارسی**  
 حاج همان حاج که گشت چگون سینه که بران دندان آسمانیه گویند  
**فصل الحاد** جل حج یعنی از جیل حج که در تخمیه خمیر طینت ادم گذشته  
 صلوات الله علیه **فصل الحاد** جار منج بند یکا منج واحدی  
 منج بوزن منج میگویند یعنی نکودانک بردست و بالیس منج زده باشند  
 حج بالفتح امر از خمیدن و فاعل ان حج حج یعنی آواز زخم منج که انجام  
 زدن آواز وجود بیکد بیکد بر آید و خمیدن بر خمیدن بخج حج بالفتح ان

آلت آهنین که بر سنگش زند تا آتش بر بیدار آید و از آتش زن نیز گویند  
بنازیش زند خوانند جرج فلک و این بدان روغن و شمیر که نیشکر و جرجان  
بکشند و بهیزی که زنان ریسمان بدان ریهند و جرج هم گویند و دایره و همان  
حکمت که از ملاط چهار کبیری است و تیر خرج بدان اندازند چنانچه  
با کمر اندک آب چشمش هماره بر روی دود و موی مژگانش را بچشمه باشد  
جاد را بجاورد یعنی سینه زار و آسمان چرخند با لفظ  
جرج و جرجان و همان چرخند که در باب سابق گذشتند جرجید  
فزون شدن و کرد و زده رفت و کرد چشمش مرصاد یعنی چشم خشن  
مرصاد چغند با لفظ موی که زده و بقا بر لبه و کنکر چهار و نیز آن جا نور  
برنده شوم که شب پیر و ن آید و در روز نه میند و بودنش خرابه و از آن کوچ  
و کوف و کول هم گویند بنازیش بوم خوانند جکا با لفظ سر کوه و پست  
و نیز میان سر که از آن تاروک و ترک و جکا و و هیاک و کاج هم گویند  
چشمند بفتح جیم سب کاهل جا بگویند که جنبان نبود و جنبید با لفظ خرامید  
و خرامان شد و کرد و جنبید با لفظ کنبند جنبند شمار اند که وعدی که کم از ده  
بود و شمار غیر معین داند و اینند مترادف است جنبان بود یعنی تا آن

زمان بند فقط چون حرف آخر است ز اینجا یعنی چون بیل به حرف  
۲۰۰ اخراجید غین است و غین بحباب جهل هزار بند و هزار بیل را گویند چهارم  
بلاد یعنی اقلیم چهارم که آن خراسان است منسوب با افتاب جعفر زاد  
یاسیوم موقوف نام های بنت بهمن شاه که مشکو بهمن را آر و ششبر هم نابود  
چار جاره و چهار جانکر با کاف فارسی خرامنده و قبل با جیم  
تازی چرا که با لفتح با کاف فارسی جانور چنده و چنده جرخ آتیر فلک  
یکم که بر دماه است و نیز کوه تازی جرخ اگر یعنی غیش مجید جز در همان خبر  
در که در باب گذشته گذشته چشتم تدبیر یعنی مغز سرفوت متفکر چشتم هفت  
آخر یعنی منزلی از منازل فر جعفر سیدن و التفات بخودن جعفر  
و جعفر و جعفر کلهم بالفهم سبزه الیت خوردی مثل زرب که انرا  
شلفم نیز گویند هفتش کنک و خوانند و جعفر نیز لغت است جعفر با لفتح  
درختی است که بار ندارد و برک او را به بنجه نسبت کنند جنبه با لفتح  
حلقه رسن ناب و حلقه دف و جزان و جنبه کردن جنبه نور فود کنش ریش  
مفود نامند و از باراهنک و بالهنک نیز گویند جعفر بالفهم همان  
جعفر جنبه کار با لفتح با کاف فارسی همان جنبه کار که در باب سابق مذکور

گفته چهار با لکسر بگردی مردم و غیر مردم از زانوشیده و نقش که در چهاره نیز  
درین لغت است چهار با یار فارسی دلا در جیره درین لغت است چینی  
اندر را که بچهر یعنی مخالف شود و الله که جعفر بخیل جوهر با لقم نخاسه  
جوهر با و او معدوله کرز و اگر نسج با و از بنده دیده شده است فی الزمان التاریخ  
چاره ساز یعنی چاره کن و گفته ان چار مغز با سیوم موقوف چون مغز فارسی  
که بکندش اگر دست نامند چاه یوز با سیوم موقوف که پنجم است و او فارسی  
ان خارها، آهنی مرکز که بد ان دلو افتاده و از چاه کشیده و انوا چاهو  
و چاهوی نیز گویند چید از بادوم فارسی که سر موزه که بنامش جرموف  
خوانند جرخ ساز یعنی بگرد و گردان و گردنده و سازند جرخ و جرخ  
را بساز و جرخ منحل جز با لغت برنده الیت ابی که از جیغوک و جیگاک  
و جیگاک و جیگاک و در خیال در خواب و مانورک نیز گویند بنامش ابوالج  
و قهر خوانند چشم اویز با یار فارسی یعنی برقع و نیز گویند چیزی است که رز  
موی است دست میکنند و بر چشم می اویزند تا او را کسی نر بیند و او هم را  
بر بند جعفر با لغت مع سکون القلب و فتحه جانوری است از آنکه از  
غوک خوانند جیگاک و جیگاک کلامها کبر کیم و سیوم فارسی نام بادشاه

غلانی علیه اللعنه که کیفیت خروج او در طبقات ناعری مندرج و شرح  
 درج است و خروج او یکی از علامات قیامت بوده است در یک  
 هر هر هی بیست و چهار ملک آدمی را گفته است و این یعنی در جنگ  
 همان نیز گفته اند و در سبب او را که بنا کرده نوره نامند جوز بالقم  
 همان جور بود که در باب جیم نازی در فصل در آخر گفته است **فصل**  
 جابلوکس یا بادر موقوف فارسی داو نیز فارسی و چیلوکس یا دوم  
 و چهارم فارسی فریبده دشمن زبان که مردم را فریبند جرخ طلک  
 یعنی غرض مجید جرخ موقوف یعنی فلک کوزبشت چهار کرسن یا چارم  
 موقوف یعنی طابع اربعه **فصل** جانش خرامیدن  
 ومانا رفتن جادوکس و جادوکس نعت جانش بالفتح همان  
 جانش که در باب سابق گفته چشم کاوشن یا کاف و با فارسی و داد  
 موقوف نام کلی است جانش یا کسر یا کاف فارسی نام مبارز  
 و در این که بیاری از اسباب آمده و بدست رستم گفته گفته چهار سال  
 باراد موقوف **فصل** جیاغ یا لفته یا دوم فارسی  
 جنبی از ماهی جیاغ یا کسر موقوف جیاغ یا لفته **فصل**



بنارشش صغر خوانند چنگ با لفظ آن خوب که بدان جزوات زنند تا مگر  
بر آید و از اجاق و شیر زن نیز گویند و کاک و گردون **فصل الفاف**  
چار طاق با سیوم موقوف جنسی از خیم مخصوص بمطبخ و چهار طاق  
نیز گویند جاه شوق نام راهی براه کعبه الله حق با لفظ همان چنگ مذکور  
بمعنی خست چنانچه اواز زخم تیر چون بیانی بر اندام رسد **فصل الفاف**  
جاق عهد جفت و جفت کلامها با لفظ همان چنانچه که گذشت جاق  
بالهم کرزنش بره جوق ننگ **فصل الفاف** جاک یکم سیوم که آن  
دوم است ظریف و جالاک و جلد و سخن کس و نیک جنیان جاک شکاف  
جاک یک با سیوم موقوف اواز زخم تیغ و کرزن چون بیانی زنند و جاک جاک  
و جاک جاک نیز گویند جالاک همان جاک مسطور جاک با لک  
با دوم فارسی بیانشا بخت الوده و بلید جاک بطنین خال و رخسار  
جربک بالهم سخنی که مخالف یک با دیگری بگویند و جربی از غلوط  
بر سیدنا که باز لیس لغز و آبره گویند و عیند بیسی نامند جرب و خشک  
یعنی نیک و بد و زیادت و نقصان جربک بالهم ریم اندام و جامه  
و امثال آن و از آنش و شغ و شغ نیز گویند جردک نانی که فرو دست



بجه نهدنل جریک بالفج لشکری که بعد دیاید چنگ بالکسر باز اهراس  
هان نشی که در باب تار در فصل با مرقوم شده جفوک با در فارسی همان  
در که نموده شد جفوک بالفج و بالفم برنده الیت که از ارجو بینم و کار  
انک نیز کونید جاک بالفج قباله و بیغنامه که نورش هک خوانند  
جکا جاک و چکی جک همان جاک جاک مرقوم جکا دک بالفج و قبل بالکسر  
دوم فارسی همان جرر مسطور و نیز نام نوای جکک مرغی است خورد  
جکک بالفم دوال از ریشم و از ارجل کل نیز کونید جکوک گیاهی است  
و همان جز بند کور جلا نک گرم سر کین که از اخیز دوک و دقینک  
سر کین غلط نک و سر کین غلطان و سر کین گردان گردان و کسل  
و کوی گردانک و کوی گردان نیز کونید بازیش جعل نامند و هند کرده  
خوانند جلیک بالفج با یاز فارسی نانی است که میان روغن بر بندش  
جکک همان جکک کدشته جکک بکون دوم کفجه در یک زن  
جکوک رسی که بگردان اسپانندند جکونک بالفج همان جکونک  
که در باب جیم نازی کدشته جیناک و جیناک کلامها بالفج  
همان جیناک که در باب سابق کشته جک سفتی بن سبب سستی

و فری و افزونی و جنبانی جنگ با لقم منفار مرغان و از ایشاند و نیز  
نامند جنگل کوک با لقم با کاف اول فارسی موقوف اندک مردود است  
فرز کسی نهد هنگام نشستن جوارک با لقم نالی است در روغن بزدنش چونانک  
جنانک چیزک همان نشی که در باب تار فضل با هر گشته است  
چک کل جرک بکرین لکر جر کلک لشکر جلیک با لقم سرچک  
فصل الفارک جنگ بکرین اواز درای و اوازی که بزودن کرز براید  
جنگ دست مردم و جنگال درندگان و نوعی از حشرات میوه در غایت  
شهرت و نیز بمعنی اعتقاد آید و بمعنی سابق جنگال و جنگ آید چون است  
بلنک یعنی ابلق جبرنگ یعنی جبر فایده وجه نفع وجه لطافت چه جنگ  
باسیوم موقوف همان جر جنگ که در باب جیم نازی مسطور است  
فصل الکلام چاشنی دل با نین موقوف یعنی سخن جال برنده است  
همچند زاع گوشت او چون گوشت بط است جاه با تل یعنی ان جاه  
که ماروت و ماروت بدان در بندند و با سغارت جاه زخ شاهدان  
نیز مراد بود جز غول با لقم با و اوا فارسی نام دارویی که جر غول  
و خر گوشت و خر غول و ز با نهره نیز گویند چشم اعیل یعنی از چشم میگویند

جشن مریستن چهل نوعی از نوش که هنگام جنگ بوشندش جغد اول  
 و جغد دل کلیم بالفم را ننده لشکر چکل بکترین بادوم فارسی  
 و لایبی و کونین شهری است از زرگستان زمین منسوب بخوردیان معنی  
 ترکیب چه کل جنگال و جنگل کلامها بالفح با کاف فارسی دروم با سوم  
 مضموم بنجه دست چه ازان مردمان و چه ازان جانوران و جنگال مالیده را

هم نامند چه دل یعنی چه قدرت و چه دلیری **فصل الحیم**  
 چهار کلمه دوم یعنی ترک نام کردم چراغ چراغ جارم یعنی عیسی م و خورشید  
 چراغ اگر خاور لکام یعنی لکام فلک اگر گشتی کند چراغ نهم یعنی عرش مجید  
 جرم بختیجین نام مقامی از ایران زمین جشن معروف و امید و نیز معنی  
 جشن زخم جشن بنام با سوم موقوف یعنی تعویذ جسم بالفح بخرام و فرامند  
 چهار علم باراد موقوف یعنی خلفاء الراشدین علیه السلام چهار نظم باراد

موقوف طبایع اربعه چهارم بالکسر نام شهری **فصل النون**  
 جار بالنش ارکان با سوم موقوف یعنی طبایع جیدن بالفح سینه  
 کردن جحنین بکترین ریکین جیدن بالکسر فخر جیدن چراغ معنی  
 یعنی نواب جربیدن فزون آمدن و آوردن و اویدین و فزون رفتن

و کردن جرخ بزین یعنی غش مجید چرخون همان چرخول مذکور چرخیدن  
آواز کردن کز منکام زدن و امثال ان چرخدن بالفتح نام شهر هر چرخیدن  
چاره چنین و دویدن حبیدن بادوم فارسی که سیوم است میل کردن  
و افزون آمدن جسم کردن یعنی جسم زخم رسانیدن جسمه در مایه روان  
یعنی افتاب در حوت جفان بالفتح نام شهری جعفر بن زرسیدن  
و التفات کردن چکان جکنده و امر از جکیدن و کدام کان جکن بالکسر  
با کاف فارسی جامه کنند و زردوزی جهان بالفتح خرامان جهانیدن  
خرامیدن چمن بختی نشنکا می که کرد بگردان درختان سایه دار باشند در  
گویند که زبرد درختان باز هشته در شاخهار ایشان بهم پیوسته بود و بعضی  
بلوان را گویند همیدن خرامیدن و باناز رفتن و خرامیدن چنان  
بالضم چون چو نان مثل چندن بالفتح جوبی است خوشبوی که تازیس  
مندل خوانند و از امیر زین مایه می ملک الشعرا بنکاله جهان نشا  
مع است که جوبی است خوشبوی و را و مندل ازه نام ولایتی است ایخان  
می شود جویان با و فارسی نشان کوسبندان و کلک بان اسبان  
جوبلی بن بادوم و سیوم فارسی موقوف این بدان نمیه دانم از نمیه

جد کنند و همدش او نمی خوانند چو خمدن با و او فارسی لغزیدن و افتادند  
چونان همان چنان مذکور چنان و چوین کلامها بالغم چون این چنان  
بالکریاکی موقوف چیزی آغلو طر بسید یا که از ابرو و جزینک  
و کردک نیز گویند باز پس ابد و لغز نامند چنان شکن هر چیزی و چینه  
و ابر خمدن و شهر می شهو که کافران دارند لغزب ان صحت خطوط  
بنیان که هنگام غف و زکس روی بدید اند و چنان فبا و امثال ان الله  
جلفن بالکریا بزرگ جعفری بقیه کمال حکم بکریا شامخ و الله  
فی الاول چار سو بار در موقوف با زرد و چهار طرف حاکم کوبان  
و او فارسی یعنی غرقوان و مطرب چاهو همان چاهوی که گفته اید جسم  
ار و یعنی آنچه برای دفع جسم زخم در باغ و کشت و در بام بر پای کنند  
چکان و با لغز و قبل بالکریا کاف فارسی همان جز که کشت چنو  
بالغم با و او فارسی چون او چو با و او معد و مانند و فنی چیز و چیز و  
باز او فارسی همان تثنی که در باب تا در فصل یا مانند رنج کشته  
فی الاصل چار تاره با سیوم موقوف نام سازی است مانند  
در باب چاره جدایی از چیزی و جمله و چار نیز درین لغت است جامه



شعر و نظم و قبل با جیم نازی چنانچه با لفتح با دوم و سوم فارسی معنی  
خلأشی که در ویالی بلغزد و از اخلاب و خلأش و خلأش و غیر لفتح  
نیز نامند بتازش ز خلوفه خوانند چراغیایه بالکمر باغبین موقوف  
و یاد فارسی جزئی که در آن چراغ کھند و از محلی برید و از اجزیده نیز گویند  
چراغ که بالکمر کرکلی است تود که کنت مانند اخک تابان نماید از انشاب  
و شجر انک نیز گویند چراغ به با لفتح چراغ که بر روی شبر بندند کھندش ملای  
نامند چراغ تر سا جامه یعنی آسمان دنیا چراغ زین کاسه یعنی جارم  
چراغ صوفی جامه یعنی آسمان دنیا چراغ و چراغ به با لفتح بوبت و سیه  
چراغ و چراغ ادمی نیز از نک گویند و چراغ اسبی را نیز گویند که رنگ  
بور باشد چراغ و نه با لفتح همان چراغیایه چراغ به با لفتح به جوشانیده  
که رویش بدر آورده باشند چشمم بر آه با میم موقوف یعنی منظر و انظار  
چشم کا دانه با کاف فارسی یعنی چشم فرخ چنینه با لفتح این چراغ رنگ  
بود جفانه با لفتح نام سازی که کھندش بر مندل گویند جعفر و آره با لفتح  
با سیوم موقوف همان جامه غوک که در باب گذشتیم که ششم  
جعفریده با لفتح تر سیده جفته با لفتح خمیده و گشته و ذونا کشته جفته



بافتن همان جوخته که در باب سابق شده چلیپا سه بالکر یکسوم  
فارسی که دوم است کوش جهان بافتن بیاله و نیم کدوی خشک خالی  
که بیاله اسل سازند حج غبه بافتن یکسوم فارسی مضموم جنبی از ناویانه  
موقوف جهان در بعضی از اشعار بمعنی شراب نیز آمده خافای  
نایب کل تجزیه نوی سانی مل هم تو باش ما جام جهان بره بر جمن جان کج  
جهمیده خرامند چند مرده یعنی چیزی که چند مرده را بسند کند چمنه بالکر  
دانه و این مخففه داس چوبه با و او فارسی ان الت چوبین که بران  
نان مالند هند کش سلین نامند چوبینه با و او فارسی همان خفتک  
مصدور چوزه و چوزه تنای بازار فارسی که نوزاد مالین  
بنار پس فرخ خوانند چون ماه چار هفته بارار موقوف یعنی ناچمن  
و معدوم چه بالکر موقوف و زیر اچه و نیز بمعنی مفه اید و بمعنی بسیار  
هم بود چهار در یک بارار موقوف یعنی چمن و مینی و دهن و کوش چهار  
با چهارم موقوف و کاف و او فارسی یعنی جنازه جهره بالکر همان  
چهر که کشت چیره بایاد فارسی همان چهره طور  
چا بانی بار دوم فارسی که سوم است نایب لطیف کوش



[illegible]

نام مکرر در غایت شهرت دارد و صحرا نشین بود و نیز زراع بسیار در آن العجم  
یعنی خاقانی حسنم بفتحی بن معروف و قومی اند که در خرابیهای میان خانها  
روزی کار کردند از آنجا که جمع آنست حقه مینا نام یعنی افلاک حکم قدم  
یعنی حکم اربی حلام بجه که کسبند خلّه ادم یعنی کسبند **فصل في الملوك**  
حجایل سلطان یعنی زنان جبل المین یعنی فران مجید خیزان بالفتح نام اول  
ماه تابستان حسان نام شاعری مداح بند کا حضرت رسالت علیه ما  
یتخذه من افضل السلمات والملك الصلوات و بذراؤناست نام  
داشت حصار دمان نام شهری از ولایت ماوراءالنهر خلکان  
بجه که کسبند حلقه بر در زن یعنی فتح باب طلب کردن خلوان بالضم نام  
شهری است بر نغمت و نیز مردی که کابین دختران برای خویش نماند  
و هذا عازد عند اهل العرب و خلوان المرأة متهوّه و مرد قال  
کوی و بمعنی بجه که کسبند غلط است و بران معنی همان حلام و خلان  
آمده است خلکان بالکسر است مرد که بتازیش ابرو خاندن حوض نقان  
یعنی آن حوض که خشت نیسان نام داشت چون پیغامبر صلی الله علیه و السلام بر  
آن حوض رسیدن آن نام نهادن نقان آب ان که در غایت تلخی بود و نهیست

نبرین رسانید فی الواو فصل خشو بافتح نشاء امان فی الهمزة فصل  
 حریر سینه با جارم موقوف یعنی نرم سینه چرب اللد یعنی مومنان  
 و صاطان و عارفان و حافظان و درویشان حبیب البیضا غایه امان  
 حریر الملوک حصل فیروزه یعنی آسمان و نام شهری و حهای حلقه  
 مجلس مدور نشسته بودند و حلقه زر و نقره و امثال ان و حلقه زلف حمره  
 سرخی و نام دهم شکل علم رمل حوصله بفتح یکم و سیم و جارم ز اعز مرغ  
 فی الباء فصل حبیبی موقوف و در اصطلاح بیجا قسکیار را گویند ازین  
 سیاه است حجاب ظلمات یعنی شب حجاب کللی یعنی ابرو ماه و سیاه  
 و غبار حرامی راه زن که تبارش قاطع بطریق گویند حر فکیری یعنی شب  
 کبری و عیب کبر چینی حسن غاریمتی یعنی ان خال که از دهنه بر روی غول  
 نهند و در او انیس که غیر حسن از این باشد حیثیتی منسوب که غیر حسین رضی الله عنه  
 و نام برده سر و دحبین هستی حصا بولادی یعنی انکت دان آهنین حق کوی  
 با کاف داو فارسی نام برنده که نام شب بناخ درخت از دهن وی  
 اویز ان حق گوید چون روز نشود مخفی گردد کس نه میند و آخر شب از دهن  
 بکنظره خون بکشد و از امرغ شب اویز نیز گویند حقه بازی بازی کبری



و چشم بندی حکم اندازی در دست انرازی در تیر و حکم انداز هستی حلقه با بفتح  
باجیم فارسی زبیبایی که یک حلقه بند و انرا بکفوت رنگ میکنند و حق مایه

یعنی برنج حوت باب الحاد

فصل خاتم گویا یعنی دهن نهادن خار اسنک سخت و جز از حامها

فیبندی که از صاحبی گویند ساده و محوطه بند و محوطه خار را عین یا گویند و عین

نام مردی است و اص ان نیز بمعنی خار اید باقی ام الف خدا با نفم بار سببان

اطلاق این لفظ تنها بر خداوند تعالی گفتند بند یکا شیخ واحدی میفرمودند که اکثر

محل در فعل وضع فارسی ذال معجم بوده است که ایدون بدال مهمله میخوانند که لفظ

خدا که تعبیر نام خداوند جللا له و انبت و خدمت امیر شهاب الدین حکیم

بدال مهمله میخوانند فاما چون مرکب مستعمل باشد مثل خانه خدا و که خدا و در خدا

ان هنگام اطلاق کن بر غیر خدا هم کنند و معنی ان خداوند خانه و خداوند و

بود خضره و قری است عظیم بنام و سبز دین لغت بتازی است خطا

شهری است از ترکستان زمین مسکنه منسوب بخو برویان و ساهدان و هند

صواب خط استوا نزدیک حکما در حد خطی است موصوم در وسط السماء

یکبار و قطب شمالی و در دیگر کشتی قطب جنوبی پور است و در هر اقلیم تا ان خط